

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ДС»**

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от № 05 от 10.09.2021

Директор


Гекова Н. М.



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. УРОВЕНЬ С1»**

Москва
2021

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1 Актуальность и направленность образовательной программы	3
1.2 Принципы и формы обучения	4
1.3 Целевая группа обучающихся, которым адресована образовательная программы «Английский язык. Уровень С1»	5
2. Цели и задачи обучения	6
3. Планируемые результаты	6
4. Организация и содержание образовательного процесса	8
4.1 Учебный план	8
4.2 Учебно-тематический план	9
4.3 Календарный учебный график	9
4.4 Рабочая программа	10
4.5. Содержание программы	19
5. Формы контроля и тестирования	
6. Условия реализации программы	25
6.1 Материально-техническое обеспечение	25
6.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение	25
6. 3 Кадровое обеспечение	26
Приложение 1	27
Приложение 2	33

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Английский язык. Уровень С1» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
Устав ОЧУ ДО «Институт иностранных языков ДС».

Программа готовит к освоению программы «Английский язык. Уровень С1». Программа направлена на комплексное овладение всеми аспектами языка (фонетика, лексика, грамматика) и всеми видами речевой деятельности (аудирование, устная речь, письмо, чтение).

Структура программы включает в себя актуальность данной программы, цели и задачи обучения, планируемые результаты обучения, объем и содержание образовательной программы, учебный план, календарный учебный график, рабочую программу учебного предмета, организационно-педагогические условия реализации программы, формы контроля, оценочные материалы при реализации образовательной программы «Английский язык. Уровень С1».

1.1 Актуальность и направленность образовательной программы

Знание иностранного языка в современном обществе является неотъемлемой частью личной и профессиональной жизни человека и средством включения в мировое социокультурное пространство. Именно поэтому педагогически целесообразно создание оптимальных условий для формирования и повышения мотивации у взрослых к изучению английского языка через использование различных методов и форм обучения.

Знакомство с иноязычной культурой является социальным заказом общества и насущной потребностью каждого его члена с целью расширения возможностей общения и познания различных мировых культур, поэтому для реализации данного запроса особую актуальность и востребованность обретают различные центры изучения иностранных языков.

Английский язык становится средством жизнеобеспечения общества, поэтому изучения этого языка и иноязычная грамотность граждан РФ способствует формированию образа россиянина за рубежом, позволяющий разрушить барьер недоверия, дают возможность представлять свою культуру и осваивать другую. Исходя из учета индивидуальных особенностей и разных стартовых возможностей обучающихся, а также новых требований к образовательным программам, появилась необходимость разработки образовательной программы «Английский язык. Уровень С1», которая обеспечивала бы построение целостного образовательного процесса, направленного на свободное общение на иностранном языке, овладение основными видами деятельности – говорением, аудированием, чтением и письмом.

Программа по английскому языку составлена на основе международного стандарта «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком» и отражает современные тенденции и требования к обучению и практическому владению английским языком как иностранным.

Объем знаний, умений и навыков, получаемых слушателями при успешном освоении данной программы, соответствует международным стандартам – уровню C1 (по классификации CEFR (The Common European Framework of Reference for Languages) и позволяет сдать сертификационный экзамен уровня C1 в международном тестовом центре.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся.

Программа позволяет обучающимся приобрести навыки общения на иностранном языке, чтобы эффективно и быстро достигать поставленных коммуникационных целей в современном мире. В основе обучения лежит коммуникативный подход, который объединяет современные достижения методики обучения иностранным языкам, позволяя сделать учебный процесс проще и интереснее.

Программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования и развития обучающихся средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки обучающихся по иностранному языку на каждом этапе.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и уровню обученности на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе сравнения результатов.

1.2 Принципы и формы обучения

Образовательная программа «Английский язык. Уровень C1» является общим курсом английского языка для взрослых, которые хотят научиться эффективно взаимодействовать с окружающим миром на иностранном языке. Программа создана на основе коммуникативного подхода к обучению иностранным языкам и объединяет в себе передовые методические принципы и новые приемы, которые разработаны, чтоб облегчить процесс обучения. Содержание программы объединяет изучение нового языкового материала с развитием речевых навыков и умений, и уделяет одинаковое внимание как обучению лексической, так и грамматической стороне речи.

Программа использует методический принцип направленного открытия к обучению, который позволяет обучающимся сначала оценить имеющиеся у них знания, а затем, при помощи хорошо структурированных образцов и концептуальных вопросов, открыть и сформулировать правило самостоятельно. Весь новый языковой материал затем неоднократно повторяется и отрабатывается, а также он сведен в конце учебников в виде справочного материала.

На протяжении всего курса обучения выполняется всесторонний охват требуемых для успешной коммуникации навыков и компетенции с особым акцентом на обучении говорению и аудированию. Использование аудиозаписей и использование иностранной речи в монологах и диалогах преподавателем помогают обучающимся понимать естественный поток

иноязычной речи в контексте. В течение всего курса обучающимся предоставляются возможности персонализированной и интерактивной практики устной речи. Окончание каждого тематического блока сфокусировано на функциональном и ситуативном языковом материале, который необходим для повседневного общения.

Учебные пособия курса содержат учебный материал, рассчитанный на 90 академических часов. Основной учебный материал дополняется дополнительными упражнениями, играми, заданиями, работой с учебным видео и т. д. Учебный материал снабжен иллюстрациями, заданиями на иностранном языке для обучаемых. Полное описание этапов работы с учебным материалом, дополнительные идеи, особенности и возможные трудности в работе, а также дополнительные фоновые (страноведческие и культурные) сведения приведено в книге для учителя. Там же содержатся материалы для организации дополнительной работы по курсу и материалы для развития общеучебных навыков и навыков самостоятельной работы.

Программа полностью соответствует «Общеввропейским компетенциям владения иностранным языком», позволяет оценить уровень владения навыками и умениями иностранным языком на любом этапе изучения языка, а также предоставляет обучающимся самостоятельно регулярно давать оценку собственному прогрессу.

Форма обучения

Форма обучения варьируется от поставленных задач обучения и предполагает очные занятия или дистанционное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.

Очная форма обучения предполагает реализацию материала при индивидуальном или групповом обучении в аудитории с использованием книгопечатных изданий, аудио и видео материалов, предусмотренные образовательной программой.

Дистанционное обучение предполагает использование дистанционных образовательных технологий, позволяющие реализовывать образовательную программу независимо от местонахождения обучающихся. Обучающиеся обеспечиваются учебно-методическими материалами по почте либо высылаются электронные версии печатных материалов, соответствующие преподаваемой дисциплине.

Вне зависимости от формы обучения, реализация образовательной программы проводится в полном объеме.

1.3 Целевая группа обучающихся, которым адресована образовательная программы «Английский язык. Уровень С1»

Образовательная программа «Английский язык. Уровень С1» адресована обучающимся старше 16 лет, имеющие не ниже основного общего образования.

Психологические особенности данной возрастной группы характеризуются сформированностью мотивационной, эмоционально-волевой сфер, определенными характеристиками развития восприятия, памяти, внимания, мышления, а также умениями анализа и синтеза, обобщения и абстрагирования, умениями делать выводы и т. д. Также для данной возрастной группы характерны интересы, которые определили ситуации общения, темы для обсуждения, тексты для чтения и аудирования.

2. Цели и задачи обучения

Направление образовательной программы – социально-педагогическая, что создает вектор в изучении английского языка на развитие и получение иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной:

- речевая компетенция – развитие коммуникативных навыков и умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темпами и сферами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;
- социокультурная компетенция – приобщение обучающихся к культуре, традициям и реалиям стран (страны) изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям возраста; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
- компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передачи информации;
- учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными обучающимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых цифровых технологий.

Программа ставит перед обучающимися следующие задачи:

Обучающие задачи - освоение англоязычных коммуникативных компетенций.

Развивающие задачи – развитие у обучающихся учебно-организационных (использование разных видов работы на уроке), учебно-интеллектуальных (использование различных способов работы с учебным материалом в зависимости от заданий), учебно-информационных (пользование учебником, справочным аппаратом и другими источниками), учебно-коммуникативных (построение различных типов высказывания) умений. Развитие логических связей, творческих способностей.

Воспитательные задачи - развитие у обучающихся понимания важности изучения английского языка в современном мире и потребности пользования им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации. Развитие стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

3. Планируемые результаты

В результате изучения языка по образовательной программе «Английский язык. Уровень С1» обучающийся на разных этапах обучения должен:

1. Речевая компетенция

- **В области аудирования:**

Понимать развёрнутые сообщения, даже если они имеют нечёткую логическую структуру и недостаточно выраженные смысловые связи. Почти свободно понимать все телевизионные программы и фильмы.

- **В области чтения:**

Понимать большие сложные нехудожественные и художественные тексты, их стилистические особенности. Понимать также специальные статьи и технические инструкции большого объёма, даже если они не касаются сферы деятельности этого учащегося.

- **В области говорения:**

Уметь спонтанно и бегло, не испытывая трудностей в подборе слов, выразить свои мысли. Его речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления в ситуациях профессионального или повседневного общения. Умеет точно формулировать свои мысли и выражать своё мнение, а также активно поддерживать любую беседу. Уметь понятно и обстоятельно излагать сложные темы, объединять в единое целое составные части, развивать отдельные положения и делать соответствующие выводы.

- **В области письма:**

Уметь чётко и логично выражать свои мысли в письменной форме и подробно освещать свои взгляды. Уметь подробно излагать в письмах, сочинениях, докладах сложные проблемы, выделяя то, что представляется ему наиболее важным. Уметь использовать языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату.

2. Языковая компетенция

- Диапазон языка – владеть широким спектром языковых средств, позволяющим ясно, свободно и в рамках соответствующего стиля выразить любые свои мысли на большое количество тем (общих, профессиональных, повседневных), не ограничивая себя в выборе содержания высказывания.

- Точность использования языка – постоянно поддерживать высокий уровень грамматической правильности; ошибки редки, практически незаметны и при появлении немедленно исправляются.

- Беглость речи – быть способным/способной к беглым спонтанным высказываниям практически без усилий. Гладкое, естественное течение речи может быть замедленно только в случае сложной малознакомой темы для беседы.

- Взаимодействие – может отображать подходящее выражение из широкого арсенала средств ведения дискурса и использовать его в начале своего высказывания с тем, чтобы получить слово, сохранить позицию говорящего за собой или умело связать свою реплику с репликами собеседников, продолжив обсуждение темы.

- Связанность и логичность – может строить ясное, не прерываемое паузами, правильно организованное высказывание, показывающее уверенное владение организационными структурами, служебными частями речи и другими средствами связности.

3. Социокультурная компетенция

- знать национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения в странах изучаемого языка;

- распознавать в устной и письменной речи основные средства речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), принятые в странах изучаемого языка;
- знать реалии стран изучаемого языка;
- иметь представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- понимать важность владения иностранными языками в современном мире.

4. Компенсаторная компетенция

- уметь выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен и т. д.

5. Учебно-познавательная компетенция (развитие общих и специальных учебных умений):

- уметь сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных слов и простых предложений;
- владеть приемами работы с текстом;
- владение доступными способами и приемами самостоятельного изучения языка.

6. Компетенции в ценностно-ориентационной сфере:

- иметь представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- уметь достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- иметь представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознавать место и роль родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

7. Компетенции в эстетической сфере:

- владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремиться к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка.

4. Организация и содержание образовательного процесса

4.1 Учебный план

№	Наименование программы	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1	Английский язык. Уровень С1.	22	68	90

4.2 Учебно-тематический план

Учебно-тематический план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных разделов и форму контроля.

Предполагаемое соотношение трудоемкости разделов является рекомендуемым.

№	Наименование учебных разделов	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1 Происхождения	2	7	9	Составление диалога по заданной ситуации
2	Раздел 2 Мнение	2	6	8	Высказывание по заданной теме
3	Раздел 3 Места	2	6	8	Презентация
4	Раздел 4 Справедливость	2	7	9	Ролевая игра
5	Раздел 5 Секреты	2	7	9	Составление диалога по заданной ситуации
6	Промежуточное тестирование	1	1	2	Тестирование
7	Раздел 6 Тренды	2	6	8	Высказывание по заданной теме
8	Раздел 8 Свобода	2	6	8	Составление диалога по заданной ситуации
9	Раздел 9 Время	2	7	9	Составление диалога по заданной ситуации
10	Раздел 10 Вдохновение	2	7	9	Презентация
11	Раздел 11 Горизонты	2	7	9	Составление диалога по заданной ситуации
12	Итоговое тестирование	1	1	2	Тестирование
	Итого	22	68	90	

4.3 Календарный учебный график

Срок освоения программы – 90 академических часов из них:

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Дата начала занятий – по мере комплектования группы.

Количество учебных недель – 23.

Режим занятий – 2 раза в неделю в соответствии с расписанием.

Продолжительность занятий – 2 академических часа.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся в виде сдвоенных академических часов.

4.4 Рабочая программа

Лексика	Грамматика	Аудирование\ Чтение	Коммуникатив- ные функции	Закрепление навыков
Раздел 1. Происхождения – 9 часов				
<p>Фразы с именами</p> <p>Личность</p> <p>Идиомы</p> <p>Изображения</p>	<p>Использование Continuous</p> <p>Описание привычек</p>	<p>Прослушивание записи «Как Майерс-Бриггс покорила офис».</p> <p>Чтение текста «Придумывание своего имени».</p> <p>Произношение безударных вспомогательных глаголов.</p> <p>Произношение ударных/безударных <i>will/would</i>.</p> <p>Выделение интонационно смысловых слов в предложении.</p> <p>Прослушивание записи «Вежливые вопросы».</p> <p>Использование вежливой интонации в вопросительных предложениях.</p> <p>Просмотр видео из программы <i>BBC</i> «Венеция Франческо».</p>	<p>Как строить догадки.</p> <p>Как использовать расплывчатые выражения.</p>	<p>Повторение лексики «Личность» и «Фразы с именами».</p> <p>Повторение использования Continuous, описания привычек.</p> <p>Как строить догадки. Повторение</p>

Раздел 2 . Мнение – 8 часов

<p>Изучение и опыт.</p> <p>Метафоры.</p> <p>Словосочетания: мнения.</p> <p>Идиомы, связанные с выражением мнения.</p>	<p>Гипотетические условные предложения прошедшего времени.</p> <p>Глагольные структуры.</p>	<p>Чтение текста «Слова мудрых».</p> <p>Произношение удвоенных сокращённых форм.</p> <p>Прослушивание записи «Можем ли мы изменить мнения людей, разговаривая с ними?»</p> <p>Постановка правильного ударения в словах.</p> <p>Прослушивание записи «Мнения».</p> <p>Изучение интонация при выражении частичного согласия.</p> <p>Просмотр видео из программы ВВС «Юный гроссмейстер».</p>	<p>Как выразить своё мнение</p> <p>Как выразить сомнение</p>	<p>Повторение лексики «Изучение и опыт» и «Словосочетания: мнения».</p> <p>Повторение гипотетических условных предложений прошедшего времени и глагольных структур.</p> <p>Как выразить своё мнение. Повторение.</p>
---	---	--	--	--

Раздел 3. Места – 8 часов

<p>Пейзажи.</p> <p>Прилагательные с окончанием -у.</p> <p>Приставки.</p> <p>Городская жизнь.</p>	<p>Фразы, составленные из существительных.</p> <p>Определительные прилагательные.</p>	<p>Чтение текста с историями из журнала <i>the BBC Lonely Planet</i>.</p> <p>Изучение постановки ударения в составных существительных/прилагательных.</p> <p>Прослушивание записи «Интервью с экспертом по домам со всего мира».</p> <p>Произношение длинных и коротких гласных звуков.</p> <p>Чтение текста «Отель Челси».</p> <p>Прослушивание записи о выражении симпатии и антипатии.</p> <p>Изучение ударения во фразах, выражающих симпатии и антипатии.</p> <p>Просмотр видео из программы <i>BBC</i> «Один день в Лондоне».</p>	<p>Как делать предложение.</p> <p>Как предложить изменения.</p>	<p>Повторение лексики «Пейзажи», прилагательных с окончанием -у.</p> <p>Повторение фраз, составленных из существительных, определительных прилагательных.</p> <p>Повторение темы «Как делать предложение».</p>
--	---	---	---	--

Раздел 4. Справедливость – 9 часов

<p>Словосочетания, связанные с преступлениями</p> <p>Лексические фрагменты</p> <p>Социальные проблемы</p> <p>Решения</p>	<p>«It» в качестве вводного слова</p> <p>Использование Perfect</p>	<p>Чтение текста «<i>American Violet</i>: криминальная история о справедливости»</p> <p>Изучение пауз и фрагментации</p> <p>Изучение образцов ударения</p> <p>Прослушивание записи «Объявления об отпуске»</p> <p>Произношение форм будущего времени</p> <p>Просмотр видео из программы <i>BBC</i> «Мошенник»</p>	<p>Как выразить гипотетические предпочтения</p> <p>Как сделать акцент</p>	<p>Повторение лексики «Словосочетания, связанные с преступлениями», «Социальные проблемы».</p> <p>Повторение «It» в качестве вводного слова, использования Perfect.</p> <p>Как выразить гипотетические предпочтения. Повторение.</p>
--	--	---	---	--

Раздел 5. Секреты – 9 часов

<p>Идиомы: секреты.</p> <p>Многословные глаголы.</p> <p>Правда или миф.</p> <p>Журналистика.</p>	<p>Модальные глаголы и связанные с ними фразы.</p> <p>Страдательный залог.</p>	<p>Прослушивание записи «Секреты».</p> <p>Изучение элизии, как элемента связной речи.</p> <p>Чтение текста «Правда ли это?»</p> <p>Постановка ударения в многословных глаголах.</p> <p>Изучение интонации с точки зрения уместности.</p> <p>Просмотр видео из программы <i>BBC</i> «Заброшенный остров Нью-Йорка».</p>	<p>Как приводить доводы.</p> <p>Как управлять разговором.</p>	<p>Повторение лексики «Идиомы: секреты», «Правда или миф».</p> <p>Повторение модальных глаголов и связанных с ними фраз, страдательного залога.</p> <p>Как приводить доводы. Повторение.</p>
--	--	--	---	--

Промежуточное тестирование – 2 часа

Раздел 6. Тренды – 8 часов

<p>Возраст.</p> <p>Словообразование: приставки.</p> <p>Оптимизм/пессимизм.</p> <p>Словосочетания.</p>	<p>Модальные глаголы и связанные с ними фразы.</p> <p>Future Perfect и Future Continuous.</p>	<p>Чтение текста «Ранний пик или поздний расцвет: что хуже?»</p> <p>Связное произношение вспомогательных глаголов.</p> <p>Прослушивание записи «Письма себе».</p> <p>Произношение слабых форм вспомогательных глаголов.</p> <p>Изучение интонации при убеждении.</p> <p>Просмотр видео из программы <i>BBC</i> «Тренды в технологиях».</p>	<p>Как убеждать собеседника.</p> <p>Как пояснять свои идеи.</p>	<p>Повторение лексики «Возраст», «Оптимизм/пессимизм» и приставок.</p> <p>Повторение модальных глаголов и связанных с ними фраз, Future Perfect и Future Continuous.</p> <p>Как убеждать собеседника. Повторение.</p>
---	---	--	---	---

Раздел 7. Свобода – 8 часов

<p>Словосочетания.</p> <p>Суффиксы.</p> <p>Идиомы: расслабление.</p> <p>Риск.</p>	<p>Расщеплённые предложения.</p> <p>Причастные обороты.</p>	<p>Чтение текста «Дело исчезнувшего человека».</p> <p>Постановка ударения в суффиксах.</p> <p>Прослушивание записи «Обсуждение свободного времени».</p> <p>Изучение ударения в идиомах.</p> <p>Изучение фразового ударения при добавлении интонационного выделения.</p> <p>Просмотр видео из программы <i>ВВС</i> «Гандхи: путь к свободе».</p>	<p>Как обмениваться мнениями.</p> <p>Как убеждать собеседника.</p>	<p>Повторение лексики «Словосочетания», «Риск».</p> <p>Повторение расщеплённых предложений и причастных оборотов.</p> <p>Как обмениваться мнениями. Повторение.</p>
---	---	---	--	---

Раздел 8. Время – 9 часов

<p>Временные выражения.</p> <p>Поговорки.</p> <p>Воспоминания.</p> <p>Словосочетания со временем.</p>	<p>Будущее время в прошедшем</p> <p>Эллипсис (опущение) и замена.</p>	<p>Чтение текста о капсулах времени.</p> <p>Изучение ритма в поговорках.</p> <p>Прослушивание записи о воспоминаниях, связанных с какими-либо запахами.</p> <p>Изучение связной речи.</p> <p>Просмотр видео из программы ВВС «Чудеса мира».</p>	<p>Как обсуждать идеи.</p> <p>Как попросить дать больше информации.</p>	<p>Повторение лексики «Временные выражения», «Воспоминания».</p> <p>Повторение будущего времени в прошедшем, эллипсиса (опущения) и замены.</p> <p>Как обсуждать идеи. Повторение.</p>
---	---	---	---	--

Раздел 9. Вдохновение – 9 часов

<p>Прилагательные: искусство.</p> <p>Многословные глаголы, состоящие из трёх частей.</p> <p>Идеи.</p> <p>Выражение себя.</p>	<p>Времена для нереальных ситуаций.</p> <p>Обстоятельства.</p>	<p>Изучение нестандартных произношений.</p> <p>Чтение текста «Шестьдесят минут славы: живые статуи».</p> <p>Прослушивание записи о том, где люди черпают свои идеи.</p> <p>Изучение произношения /о/.</p> <p>Чтение текста «Как вы вдохновляетесь?»</p> <p>Изучение позитивной/негативной интонации.</p> <p>Просмотр видео из программы ВВС «Продавец овощей».</p>	<p>Как разглагольствовать и распускать бредни.</p> <p>Как использовать обстоятельства в суждениях.</p>	<p>Повторение лексики «Прилагательные: искусство», «Идеи».</p> <p>Повторение времен для нереальных ситуаций, обстоятельств.</p> <p>Как разглагольствовать и распускать бредни. Повторение.</p>
--	--	--	--	--

Раздел 10. Горизонты – 9 часов				
Словосочетания. Синонимы. Тщеславие. Переговоры.	Инверсия. Конструкции для сравнительных степеней.	Чтение текста «Гантер, Кристин и Отто: любовная история». Изучение выделения в интонации. Изучение ритма в предложениях с двойными сравнительными степенями. Прослушивание записи о Френке Маккорте. Изучение ударения в словах. Изучение вежливой интонации. Просмотр видео из программы <i>BBC</i> «Самые дикие мечты».	Как проводить переговоры. Как затягивать время.	Повторение лексики «Словосочетания», «Тщеславие». Повторение инверсии и конструкций для сравнительных степеней. Как проводить переговоры. Повторение
Итоговое тестирование - 2 часа				

4.5. Содержание программы

Предметное содержание речи:

1. Личность
2. Мнения
3. Словообразование: приставки
4. Городская жизнь
5. Метафоры
6. Социальные проблемы и их решения
7. Английские идиомы
8. Журналистика
9. Возраст
10. Оптимизм/пессимизм
11. Словообразование: суффиксы

12. Риск
13. Выражение времени
14. Воспоминания
15. Английские поговорки
16. Искусство и выражение себя
17. Тщеславие
18. Ведение переговоров

Освоение лексики

Для осуществления общения на иностранном языке, необходимо знание лексических единиц. Практически на каждом занятии вводится или закрепляется новая лексика, которая затем неоднократно отрабатывается. Лексический материал включает отдельные слова, лексические поля, словосочетания, фиксированные и полужфиксированные фразы, устойчивые выражения и т. д. По темам лексический материал распределяется следующим образом:

Личность. Идиомы. Изображения.

Изучение и опыт. Метафоры. Словосочетания: мнения. Идиомы, связанные с выражением мнения.

Пейзажи. Прилагательные с окончанием -у. Приставки.

Городская жизнь.

Словосочетания, связанные с преступлениями.

Социальные проблемы. Решения.

Идиомы: секреты. Многосоставные глаголы. Правда или миф. Журналистика.

Возраст. Словообразование: приставки.

Оптимизм/пессимизм. Словосочетания.

Идиомы: расслабление. Риск. Словосочетания. Суффиксы.

Временные выражения. Поговорки. Воспоминания. Словосочетания со временем.

Прилагательные: искусство. Многосоставные глаголы, состоящие из трёх частей. Идеи.

Выражение себя.

Словосочетания. Синонимы. Тщеславие. Переговоры.

Освоение грамматики

Грамматика является необходимым звеном в обучении общению на иностранном языке. Новый грамматический материал вводится в контексте аудирования или чтения. После чего, обучающиеся сами выводят правило, которое затем обрабатывается в заданиях. Все грамматические структуры отрабатываются фонетически, используются в упражнениях на развитие навыков монологической и диалогической речи, а впоследствии и письменной речи. Грамматический материал программы включает:

Использование группы времен Continuous. Описание привычек.

Гипотетические условные предложения прошедшего времени.

Глагольные структуры.

Фразы, составленные из существительных.

Определительные придаточные.

«It» в качестве вводного слова.

Использование группы времен Perfect.

Модальные глаголы и связанные с ними фразы.

Страдательный залог.

Модальные глаголы и связанные с ними фразы.

Future Perfect и Future Continuous.

Расщеплённые предложения.
Причастные обороты.
Будущее время в прошедшем. Эллипсис (опущение) и замена.
Времена для нереальных ситуаций. Обстоятельства.
Инверсия. Конструкции для сравнительных степеней.

Коммуникативные навыки и умения:

Типичные упражнения на развитие навыков аудирования включают в себя задания на выявление общей идеи текста и затем на понимание подробностей. В программе также акцентируется внимание на обучающихся на возможных затруднениях, возникающих в ходе аудирования и стратегии их преодоления. Задания заостряют внимание на:

- системе ударения в предложении на английском языке и связи ударения с основной информацией, передаваемой этим предложением;
- особенностях связной речи;
- особенностях разговорной речи;
- существовании разных акцентов носителей языка;
- способах передачи настроения и чувств;
- соотношении, взаимосвязи и сравнении устной и письменной речи.

Программа «Английский язык. Уровень С1» предоставляет обучающимся большие возможности для развития навыков говорения. Некоторые упражнения курса направлены на отработку правильности устной речи, другие упражнения направлены на развитие беглости устной речи, помогая сформировать чувство уверенности и преодолеть страх использования новых явлений в устной речи.

Для развития навыков чтения и письма в курсе используются тексты различных жанров. Они служат как для введения нового материала, так и для формирования навыков и умений чтения. Широко отрабатываются навыки ознакомительного и поисково-просмотрового чтения. Тесно связаны с ними навыки письменной речи, для развития которых используются специально разработанные задания, которые могут выполняться как в аудитории, так и дома. Все темы и содержание таких заданий, которые могут выполняться как в аудитории, так и дома. Все темы и содержание таких заданий основаны на «Общеввропейских компетенциях владения иностранным языком».

Формируемые рецептивные навыки и умения аудирования:

- Понимать продолжительную речь, даже если она носит неподготовленный характер.
- Понимать значение многих идиоматических и разговорных выражений и различать особенности разных стилей произношения.
- Понимать нужную информацию из объявлений, даже если она сопровождается помехами и искажениями звучания (например, на вокзале, стадионе и т. д.).
- Понимать сложную техническую информацию, содержащуюся в инструкциях по эксплуатации, спецификациях, в рекламных объявлениях.
- Понимать лекции, сообщения, доклады, касающиеся учёбы, даже если они сложны по содержанию и форме.
- Свободно понимать содержание практически любых фильмов и телепрограмм.

Формируемые навыки чтения:

- Быстро прочитать текст, определить тему и ход аргументации, отделить существенное от несущественного.
- Выделять наиболее существенную информацию из специального текста, относящегося к сфере учебной деятельности или личных интересов (например, из доклада, обзора), а также выделять основные мысли и точки зрения.
- Понимать специальные тексты, не относящиеся к сфере учебной деятельности или интересам, если есть возможность несколько раз перечитать важные фрагменты текста и использовать словарь в целях самоконтроля.
- Если есть возможность несколько раз перечитать важные фрагменты текста, понимать сложные инструкции, например, по использованию приборов, по выполнению определённых действий, даже если эти инструкции не относятся к сфере интересов.
- Если есть возможность несколько раз перечитать наиболее трудные места текста, понимать длинные сложные инструкции, относящиеся к сфере личных интересов (отдельные наиболее важные детали, предостережения, условия и т. д.).
- Понимать развёрнутые сложные тексты, в том числе не относящиеся к сфере учебных и личных интересов, при условии, что есть возможность прочитать сложные фрагменты текста несколько раз.
- Понимать разные тексты по общественной, профессиональной и другой тематике, выделяя фактическую информацию и различные точки зрения и дифференцируя информацию о реальных фактах и гипотетических предложениях.
- Понимать большие по объёму обзоры, аналитические и полемические статьи, комментарии об актуальных событиях, содержащие различные позиции и точки зрения. Оценивать важность, новизну, достоверность и убедительность информации.
- Понимать развёрнутые, более сложные тексты, тексты различного характера и устно передавать их содержание.
- Понимать письма любого характера, иногда используя словарь.
- Свободно читать и оценивать современные литературные тексты.
- Понимать сложные тексты, допускающие различные толкования, оценивать достоверность, правдивость события, фактов и характеров.
- Понимать современные рассказы, в которых время и место действия скрыты, и мотивы персонажей явно не выражены.
- Понимать художественные тексты, содержащие описания, комментарии, рассуждения и наблюдения, интерпретировать взаимосвязь событий и фактов.
- Понимать в художественном тексте ссылки, намёки на другие литературные произведения.
- Понимать и интерпретировать в художественном тексте такие стилистические приёмы, как метафора, эпитет, гипербола.
- Интерпретировать замысел автора в художественном повествовании.
- По взаимоотношениям героев и ходу развития событий определять в художественном тексте их оценку автором и авторское отношение к тому или иному герою.
- Понимать в художественном тексте игру слов и скрытую экспрессию (например, иронию, сатиру) и по достоинству их оценивать.
- Выделять в художественном тексте культурно значимые элементы и использовать их для интерпретации текста.

Развиваемые навыки и умения устного взаимодействия:

- Принимать участие в формальном разговоре с носителями языка.
- Говорить бегло и правильно на темы, связанные с учебной и общественной деятельностью.
- Эффективно использовать разнообразные языковые средства для выражения эмоций, подтекста и шуток.
- Ясно и чётко выражать свои мысли, выстраивать сложные системы доказательств.
- Свободно пользоваться разнообразными языковыми средствами в ситуациях, когда необходимо привлечь внимание слушателей, попросить слово и выиграть время для обдумывания ответа на вопрос.
- Дополнять выступления других ораторов и развивать их мысли.
- Быстро находить синоним к слову, которое забыл.

Формируемые продуктивные навыки и умения говорить:

- Чётко и подробно излагать содержание разговора на сложную тему.
- В устной форме передавать краткое содержание больших и трудных текстов.
- В устной форме давать подробное описание чего-/кого-либо или делать сообщения, освещая разные темы, развивая отдельные положения и делая соответствующие выводы.
- Делать развёрнутые сообщения на темы, связанные с учёбой или личными интересами, отходя при этом в случае необходимости от заранее подготовленного текста, чтобы обстоятельно ответить на вопросы.
- Почти свободно и бегло выражать свои мысли без предварительной подготовки, только очень сложная тема может вызывать затруднения.
- Понятно, логично и убедительно строить свою речь и добиваться необходимой полноты высказывания.
- Иметь большой словарный запас, позволяющий избегать длительных пауз в поисках слов или подходящих языковых средств.
- Правильно строить свою речь с точки зрения грамматики, редко допускать ошибки.

Продуктивные навыки письменной речи:

- В частном письме в деталях описывать личные переживания, чувства, события.
- Ясно выражать свои чувства в личном письме, используя при этом понятные своему адресату языковые средства.
- В личном письме (например, редактору, автору и т. д.) кратко выражать своё отношение к передаче или произведению.
- Писать официальные письма, выражение согласия/несогласия, вежливо отклоняя предложение, и высказывая свои пожелания.
- Писать обычные или деловые письма.
- Составлять официальную жалобу.
- Писать заявление о приёме на работу, а также автобиографию.
- Писать понятные, подробные, логично построенные тексты (описательного и повествовательного характера), которые ориентированы на определённого адресата.
- Излагать сложную тему, выделять наиболее существенные моменты (например, в сочинении, докладе), сформулировав достаточно ясно, что он имеет в виду.

- Писать комментарий по поводу какого-либо события или на какую-либо тему, выделяя основную мысль и обосновывая её примерами и аргументами.
- Делать краткую запись доклада, дискуссии или текста.
- Давать в краткой форме письменное резюме устных высказываний или больших письменных текстов.
- В краткой письменной форме высказываться по широкому кругу проблем общего и специального характера, связанных с его личными интересами.
- Писать тексты, аргументируя свою точку зрения и подробно освещая отдельные аспекты проблемы.
- Логично и последовательно строить письменные высказывания на определённую тему.
- Кратко и логично обосновывать какую-либо идею, устанавливая контакт с читателем, чётко и ясно излагать свои мысли.

5. Формы контроля и тестирования

Формой проведения контроля и итогов реализации программы дополнительного образования по английскому языку «Английский язык. Уровень С1» выступает текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль осуществляется для обеспечения оперативной связи между обучаемым и преподавателем, а также корректировки образовательной программы, методов, средств и форм обучения в процессе освоения части (темы) конкретного учебного раздела.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в ходе повседневной учебной работы, проводится в пределах обычных форм занятий и выполняет одновременно обучающую функцию. Выбор форм текущего контроля определяется преподавателем с учетом содержания конкретной учебной части обучающей программы. Формы текущего контроля – тестирование, опрос, сочинение, практическая работа, дискуссия/дебаты, собеседование, диалог, презентация.

Промежуточный контроль по программе дополнительного образования по английскому языку «Английский язык. Уровень С1» проводится в виде письменного теста. Данный тест проводится для обеспечения оценки качества освоения различных разделов (модулей) курса обучения с целью проверки усвоения учебного материала, развития у обучающихся навыков чтения, аудирования и письма, оценки способностей к восприятию английской речи на слух, умения употребить грамматические и лексические конструкции на необходимом уровне в соответствии с целями учебной программы на этом уровне.

Промежуточный контроль проводится по тестам (Приложение 1) действующим преподавателем группы. После проведения промежуточного контроля действующий преподаватель группы составляет письменный отчет методисту для контроля над успеваемостью обучающихся. После промежуточного контроля методист назначает встречу с действующим преподавателем для обсуждения итогов и результатов усвоения программы.

Итоговый контроль проводится по окончании программы обучения, где оцениваются полученные знания и навыки владения английским языком. Обучающийся должен уметь демонстрировать эти навыки и знания в чтении, восприятии на слух, устной и

письменной речи с учетом прогнозируемых результатов и требований к результатам освоения образовательной программы. Итоговый контроль состоит из диагностического задания, письменно проводятся задания на оценку навыка чтения, восприятия на слух, умение правильно использовать грамматические конструкции (правильность речи), устная речь проверяется в форме парной работы и монологического высказывания. Тестирование проводится на предпоследнем занятии.

Материалы для проведения тестирования предоставляются ответственному преподавателю (Приложение 2).

Результаты итоговых тестирований предоставляются обучающимся на последнем занятии для обсуждения итогов и работы над ошибками. Отчет о результатах сдается методисту для анализа и подготовки сертификатов об окончании программы или справки о прохождении курса.

Сертификаты выдаются обучающимся при условии успешного окончания программы. Успешным окончанием программы является показатель по результатам теста более 65% и соответствие устной речи заявленному уровню. Если показатель по результатам теста составляет меньше 65%, обучающемуся выдается справка о прохождении программы.

В процессе проведения всех частей тестирования преподаватель соотносит показанные навыки устной речи с соответствующим уровнем Общеввропейской Шкалы и делает общий вывод об уровне владения иностранным языком после окончания обучения.

6. Условия реализации программы

6.1 Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы при очном обучении имеются кабинеты английского языка, оборудованные мебелью на аудиторию до 8 человек, аудио и видео аппаратура для сопровождения и подачи аудиовизуального материала, белая доска для маркеров, маркеры, бумага, письменные принадлежности, а также шкафы для дидактических и рабочих материалов.

При проведении занятий онлайн, у преподавателя и обучающихся имеется в наличии компьютер, подключенный к сети Интернет, гарнитура (микрофон и наушники) для коммуникации. Используются информационно-коммуникационные технологии, включая видео и аудио ресурсы, программы для связи между преподавателем и обучающимися (Zoom / MS Teams).

6.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Занятия по программе «Английский язык. Уровень С1» организованы в группах от 2 до 8 человек или индивидуально. Все занятия носят практический характер. Большая часть занятий комбинированная, то есть на одном занятии ставятся несколько целей и задач, включающих работу с лексическим и грамматическим материалом, формирование и развитие рецептивных и продуктивных навыков устной и письменной речи. Например, на одном и том же занятии осуществляется и закрепляется новая лексика, отрабатывается произношение новых слов, развиваются навыки аудирования и говорения, которые затем могут закрепляться в лексико-грамматической и коммуникативной игре.

Так как весь учебно-методический комплекс основан на коммуникативном подходе, занятия организованы в соответствии с принципами коммуникативного подхода, внимание уделяется в равной степени языковой и речевой составляющим коммуникации.

УМК “Speakout C1” включает в себя учебное пособие, состоящее из 2-х частей: книги для обучающегося и рабочей тетради, а также книгу для учителя с подробными объяснениями и инструкциями по проведению занятий, дополнительным материалом и фоновой информацией культурологического и исторического характера, аудиодиск для работы в аудитории для выполнения заданий на развитие навыков аудирования и говорения, DVD диск для просмотра в аудитории, сопровождаемый рабочей тетрадью с заданиями для работы с диском и интерактивный диск для самостоятельной работы обучающихся дома, проигрываемый на компьютере, содержащий задания для отработки грамматики, лексики, фонетики, аудирования, чтения.

Кроме вышеописанных УМК в курсе «Английский язык. Уровень C1» могут быть использованы другие учебные пособия британских издательств Oxford University Press, Cambridge University Press, McMillan, представляющие возможность дополнительной отработки и закрепления грамматического и лексического материала, развития навыков устной и письменной речи в зависимости от индивидуальной траектории обучающегося и соответствующей корректировки преподавателем.

Для реализации программы используются другие дидактические материалы, которые применяются и разрабатываются преподавателем в зависимости от педагогической потребности

Интернет-ресурсы:

- Онлайн словарь ABBY Lingvo: www.lingvolive.com
- Английский язык: материалы для изучающих английский www.cambridge.org/cambridgeenglish
- Видеоролики о методах, приемах и методике обучения www.teachers.tv
- Материалы по английскому языку www.englishrevealed.co.uk
- Материалы по английскому языку www.flo-joe.co.uk
- Презентации Ted Talks www.ted.com

Кроме вышеописанного контента могут использоваться другие онлайн-ресурсы, представляющие возможность дополнительной отработки и закрепления грамматического и лексического материала, развития навыков устной и письменной речи.

6.3 Кадровое обеспечение

Реализация программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование – специалитет или магистратура, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует преподаваемому учебному курсу, или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемому учебному курсу.

При несоответствии направленности (профиля) образования преподаваемому учебному курсу, – опыт работы в области профессиональной деятельности, осваиваемой обучающимися или соответствующему преподаваемому учебному курсу.

Педагог: стаж работы в образовательной организации не менее одного года; при наличии ученой степени – без предъявления требований к стажу работы.

Прохождение курсов повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года.

Приложение 1

Listening

1 Recording 10 Listen and match speakers 1–6 with the type of person they describe a)–g). There is one extra answer you do not need.

- 1 Melissa a _____
2 Chloe _____
3 Adrian _____
4 Leah _____
5 Matthew _____
6 Jacqui _____

- a) ~~someone who is set in his ways~~
b) a busybody
c) a chatterbox
d) a wallflower
e) a black sheep
f) the life and soul of the party
g) a dark horse

--	--

2 Recording 10 Listen again and write *true* (T) or *false* (F).

1 Peter's friends know he wouldn't take kindly to having his tea interrupted. T

2 The idea of starting off a false rumour through her nosy neighbour to see how the message gets distorted is something that appeals to Chloe.

3 Adrian has a tendency to monitor his phone calls so as to avoid Christine when he's not in the mood to deal with her.

4 Leah doesn't understand why Fred's so cagey about his musical abilities and only discovered he was such a great pianist after hearing him play.

5 Matthew remarks that Maria's brother has always been the blue-eyed boy as far as their parents are concerned.

6 Jacqui enjoys Clare's vivacity and is in awe of her boundless energy.

--	--

3 Track 11 Listen and underline the correct answer, a), b) or c).

1 Liz is c Zak tells her.

- a) completely taken aback by the news
b) distrustful of what
c) already enlightened about what

2 Zak thinks people _____ these issues.

- a) are too self-absorbed to consider
b) don't have time to think about
c) are distrustful when it comes to

3 Liz suggests that some people are _____.

- a) far removed from reality
b) impervious towards those who are less well-off
c) averse to being dispassionate

4 Liz maintains that some _____.

- a) poor people ignore their working conditions
b) educational projects more than compensate for any unethical practices
c) companies are adept at promoting a positive image to counter any negative practices

5 Zak upholds the view that many consumers _____.

- a) are mindful of how companies operate
b) brush-off any responsibility for promoting unethical production processes
c) are unaware of how some companies work

6 Zak argues that _____ a product's been made in a sweatshop or not.

- a) it is very easy to discern if
b) companies should state whether
c) price alone doesn't indicate whether

--	--

Grammar

4 Complete the text with the words and phrases from the box. There are three options you do not need.

had been	has been	having (x2)	is being
----------	----------	-------------	----------

Wiltshire's Silbury Hill is ¹ said to be the largest man-made mound in Europe. No one knows why it was constructed but it is accepted as ² _____ been built around 2400 BC. Whilst for many years it was thought ³ _____ been a prominent burial site, it's only recently that this theory ⁴ _____ quashed following archaeological excavations. It ⁵ _____ known that no remains exist within it so this is clearly not the reason for this impressive mound ⁶ _____ been constructed. As such, the true significance of this structure remains a mystery. It is certainly a great place to visit if you are in the area, although access onto the hill ⁷ _____ prohibited.

--	--

5 Complete the second sentence with no more than five words so that it means the same as the first. Use the word in CAPITALS.

1 I overslept because I went to bed late.

IF

If I hadn't gone to bed late, I wouldn't have overslept.

2 It is expected that Charlene will call us when she has got through customs.

SUPPOSED

Charlene _____ when she has got through customs.

3 It's annoying that you don't tidy up after yourself.

WISH

_____ tidy up after yourself.

4 It's a shame Selma isn't here today.

ONLY

_____ here today.

5 I lost my wallet. I don't have my credit cards.

WOULD

If I hadn't lost my wallet,

_____ my credit cards.

6 In some countries, tipping waiters is seen as rude.

CONSIDERED

It _____ waiters in some countries.

7 In times of trouble we always relied on my grandmother.

WHOM

My grandmother was the person on _____ in times of trouble.

8 Simon had a bad back so he couldn't work.

HAVE

But for his bad back, Simon _____ to go to work.

6

Under-

line the correct alternative.

1 Walter will have *been teaching/teaching* for ten years by the end of this academic year.

2 Isabel *has/had* been working as a doctor for five years before I met her.

3 I appear to have *misaid/been mislaying* my glasses yet again!

4 When do you think you'll have *heard/been hearing* about your application?

5 *If had/Had* I used a map, I wouldn't have got lost.

6 You needn't *have taken/have to take* me home, I would've been fine getting the bus.

7 It's hard *imagine/to imagine* what state our planet will be in in a century's time.

8 Our shop sells its own freshly-baked *wholemeal traditional/traditional wholemeal* bread.

Vocabulary

7 Complete the sentences with one word.

1 You'll be lucky to get Ervin to come out with us. He's really set in his ways and has a strict daily routine he adheres to.

2 Harry firmly believes that what people do in their own homes should stay behind _____ doors.

3 His brutally honest take on our performance certainly gave us food for _____.

4 The judge rebuked the man for having taken justice into his own _____ when he attacked a burglar who'd broken into his home.

5 Too often we forget that many people in this world face severe penalties for sharing their opinions because they don't have the right to _____ of speech in their countries.

6 Although _____ punishment is believed by many to be abhorrent and against human rights, others believe that the death penalty would be an effective deterrent against terrorism.

7 Whatever you do, don't give Sue any hint of the surprise or you'll _____ the game away!

8 Mel's really quiet and tends to _____ herself to herself much of the time.

9 After looking at numerous brochures, we managed to narrow _____ our choice of holiday destinations to a mere five options.

8 Complete the sentences using the correct form of a verb from the box and a suitable preposition. There are two words you do not need.

appeal bear beat bring carry

1 I think Matthew regrets putting his name for-
ward for company representative.

2 We realise this is not an easy situation. However, we must _____ how best to manage it.

3 Betty's not one for _____ the bush but at least you know where you stand with her.

4 There's no point in _____ your sentence if there is damning evidence against you and the witnesses place you at the scene of the crime.

5 The perpetrators were swiftly _____ justice when CCTV footage of the incident came to light.

6 If you really feel that you were unfairly dismissed, I suggest you consult with a lawyer who is _____ dealing with employment law.

7 Before deciding on your verdict, there are a couple of key points I'd like you to _____ mind.

9 Complete the sentences. Use the correct form of the word in brackets.

1 Ranya's ability to motivate people when they're nearing the end of the race and beginning to give up is quite *inspirational* (inspire).

2 Joel wanted to ask questions as he was interested in finding out more, but he didn't want to appear overly _____ (inquire) and be considered nosy.

3 The huge old house had been declared _____ (inhabit) and condemned by the local council, who were keen to develop it and construct luxury apartments in its place.

4 It came as an enormous shock to some people to discover that their pension fund had been so badly _____ (manage) in the past that it had virtually no value whatsoever on reaching maturity.

5 Scientific evidence gained from years of research, has at last _____ (prove) the myth of the Loch Ness monster, confirming that it doesn't actually exist after all, which is disappointing news for the local tourist industry.

6 Bailey's last set of photographs from the day's shoot he did with Liz were highly _____ (evoke).

7 It was interesting to see how Graham's _____ (conceive) were challenged when he first met my wife, who had originally come to this country as an asylum-seeker from Iraq.

Function

10 Choose the correct answer to complete the sentences, a), b) or c).

1 Kevin c the impression of being in control, but he's quite uptight underneath.

a) makes b) leaves c) *gives*

2 If I had to _____ a guess, I'd say that Phil's a lawyer or solicitor.

a) chance b) hazard c) dare

3 I _____ she's probably about ten years older than she actually looks.

a) fathom b) reckon c) regard

4 Most people _____ Cassandra looks the spitting image of her father.

a) say b) express c) estimate

5 It makes me _____ that maybe I should reconsider your offer.

a) wonder b) guess c) think

6 I'm pretty _____ that's the guy who was on the news last night.

a) assured b) sure c) definite

11 Complete the text with the words in the box. There are three words you do not need.

background clarification feasible in-

Just to give you all a bit of ¹*background* information, my name is Madeleine McKenzie and I represent local small businesses. The main ²_____ of our proposal is to raise our profile, so what we ³_____ to do is set up a series of networking events. This idea is ⁴_____ because we have been fortunate enough to have been given an excellent venue for free by one of our sponsors. In the first ⁵_____ we would be aiming to attract participants through advertisements in the local press. However, our ⁶_____ objective is to set up these types of events in other locations around the county so as to gradually expand the network and develop better ties with businesses in the whole of the region.

12 Complete the sentences with one word.

1 So, you're telling us we have two options when it comes to the restructuring. *Quite* frankly, of the two choices presented, I'd much sooner find another job than face a pay cut. I'm struggling as it is on the money I earn, so taking home less is not a viable option for me.

2 If you _____ me, Daldry's performance tonight was mediocre at best and a complete disappointment. I had such high expectations.

3 From _____ I can gather, our main competitor is currently investing in an aggressive new marketing campaign which will target potential customers using a variety of promotional formats.

4 You can trust the integrity of this team, without a shadow of a _____. We will always uphold the principles that your father held dear when he established this company.

5 Theoretically, my preference _____ be to avoid any possible cultural misunderstandings at any cost. However, in practice, we only have a day to wind up these negotiations and though we will need to tread carefully, our time constraints may not fit well with the expectations our prospective partners might have.

6 Far _____ to lose a fight whilst standing up for your convictions, than to lose one without defending your principles.

Reading

13 Read the text and match paragraphs 1–6 with headings a)–f) opposite.

Words of wisdom

by Anita Drake

¹ Years teach us more than books.

I have always been one for self-development and have a huge library of so-called self-help books on subjects ranging from the power of positive thinking and guided visualisations, through to yoga and meditation. All of them have given me comfort to a greater or lesser extent but I have also come to realise that there is no substitute for experience and as I grow older, I become more aware of the value of that experience in terms of my personal growth.

² _____
When you are young it's very easy to think that your way is the best or only way. We look at others and wonder why they're behaving the way they are. How could they be so silly? How come they don't see what they're doing? And of course we don't stop to apply the same judgements to our own behaviour.

³ _____
As we grow older, however, we also realise that we worry needlessly about many things. We fret about the past, we worry about the future and we neglect the present. There are clearly things over which we have no control and yet we persist in stressing about them. What a waste of energy and time! The key is to spend that energy on making changes to areas of our lives that we can indeed affect, such as work, our local environment and personal relationships.

⁴ _____
This is particularly important in today's society, which has become much a left-brain dominant one focusing more on science and fact than intuition and creativity, both of which come from the right brain. Such a change has led to there being a certain distance within communities and a greater number of people who have problems connecting emotionally to others.

⁵ _____
In order to become a wiser, more rounded person, I believe it is vital to find people from whom you can learn. Everyone has something to teach, so you don't need to find a guru as such but by surrounding yourself with those who've thought deeply about life, you can certainly benefit.

⁶ _____
Humans are, by their very nature, fallible, so it's important that as we go through life we learn to admit to our mistakes and move on. If we didn't make mistakes, we wouldn't evolve but the key is to acknowledge the error and to be forgiving of others and ourselves.

- a) ~~Years teach us more than books.~~
b) The art of being wise is knowing what to overlook.
c) The more a man knows, the more he forgives.
d) It is easier to be wise for others than for ourselves.
e) The seat of knowledge is in the head; of wisdom, in the heart.
f) By associating with wise people you will become wise yourself.

14 Read the article again. Underline true (T) or false (F).

1 The author has always had a keen interest in books on self-improvement. T/F

2 She acknowledges that some of the self-help activities made no difference to her wellbeing whatsoever. T/F

3 Anita admits that the journey of life itself is ultimately the only genuine means for us to grow and develop ourselves individually. T/F

4 She says that our younger selves are less rigid and arrogant in our thinking than our older ones. T/F

5 Anita also believes that in our youth we have no concept of how our behaviour may appear to others. T/F

6 As we mature, we focus increasingly on everything but that which is looming. T/F

7 Anita holds that rather than focusing on the things in our lives over which we have no influence, we should instead target those aspects that we *can* control. T/F

8 Modern day thinking is very much in line with instinct and imagination. T/F

9 The author feels that people in modern society are becoming increasingly detached and reticent. T/F

10 Only those who dwell on the meaning of life have the capability to enlighten and guide others. T/F

11 All the time we are incapable of recognising and acknowledging when we're wrong, we're preventing ourselves from accepting both our own and other people's shortcomings. T/F

Writing

15 Underline the correct alternative.

1 For months *subsequently/after* the accident I was traumatised by what I'd experienced.

2 Gill, who once had an anaphylactic reaction when stung by a wasp as a young child, has been afraid of them *previously/ever since*.

3 I'm so delighted for Henrietta. *Nevertheless/In fact*, I'm over the moon, as she deserves a little happiness after all she's been through.

4 Erika's *previously/originally* from Sweden but you'd never know, as she's completely lost any trace of her own accent and speaks English just like a native.

5 What you believe is up to you. I would, *however/hence*, prefer you to keep your thoughts to yourself if you're unable to show respect for our faith.

6 Jessica and Laurence decided to take a break from revising and go to the café for half an hour. Laura, *yet while/meanwhile*, decided to stay at the library and continue studying.

--	--

16 A discursive essay: *Fast food is to blame for rising levels of obesity*. Write 200–250 words.

--	--

--	--

Приложение 2

Listening

1 **Recording 12** Listen and match speakers 1–6 with aspects of their lifestyles a)–g). There is one extra answer you do not need.

- 1 Judy a
2 David _____
3 Alison _____
4 Patricia _____
5 Doug _____
6 Moira _____

- a) ~~struggles to find time outside of work to keep fit.~~
b) is keen to work less and relax more.
c) generally offloads on friends at the weekend.
d) finds messing around in the garden therapeutic.
e) only gets time to relax on Sundays.
f) is having to process a lot of new information.
g) regrets not being able to find time for her favourite hobby.

--	--

2 **Recording 12** Listen again and write *true* (T) or *false* (F).

1 Judy finds that jogging takes her mind off work and is a good way to fit exercise into her busy schedule. T

2 David rarely gets the chance to let his hair down at the weekends due to his family commitments.

3 Alison is unsure of how long she can go on burning the candle at both ends.

4 These days Patricia struggles to find any time for herself.

5 Doug wants to put an end to his current habit of burning the midnight oil.

6 Moira finds making pottery the perfect way to unwind after a busy working day.

--	--

3 **Recording 13** Listen and underline the correct

answer, a), b) or c).

1 Melissa _____ Dan at Carla's birthday do.

- a) anticipated meeting
b) feels awkward at having met
c) is thrilled to bump into

2 Dan is _____.

- a) impressed by Melissa's appearance
b) oblivious to how fit and well Melissa looks
c) flattered by Melissa's interest

3 Dan initially thinks Melissa's been _____.

- a) going swimming
b) doing hot yoga
c) taking spinning classes

4 He subsequently thinks spinning is _____.

- a) similar to a sauna
b) a traditional way of making wool into yarn
c) something to do with cycling

5 Melissa _____ a class with her.

- a) is surprised that Dan asks her to come to
b) is unsure if Dan will come to
c) is keen for Dan to come to

6 She thinks Dan will like spinning because _____.

- a) it's unusual
b) he's a keen cyclist
c) he'll love the music

--	--

Grammar

4 **Complete the sentences with the correct form of the verbs in the box. There are three words you do not need.**

build deem hope keep levy marry

1 We were hoping to bump into Anton at the party but he was nowhere to be seen.

2 The old city, around which the great wall _____ centuries ago, is now protected by UNESCO.

3 _____ French at university and lived in Paris for ten years, Fi felt she was fluent in the language.

4 It was only when he _____ dinner that we started to worry about where he'd got to.

5 _____ a classic play, *the Mousetrap* has been performed in London's West End since the 1950s.

6 Goods made in China are often cheaper than those from this country even after import taxes _____.

7 _____ to offend my hosts, I took a mouthful of the local delicacy and pretended it was delicious.

8 Just think, this time next week, we _____ for a whole day and will be on honeymoon in Paris!

--	--

5 Complete the second sentence with no more than five words so that it means the same as the first. Use the word in capitals.

1 It isn't a good idea to arrive late to team meetings.

BETTER

You 'd *better not arrive* late to team meetings.

2 Betty found it difficult coming to terms with her husband's illness.

WHAT

_____ coming to terms with her husband's illness.

3 Mick regrets not taking the job he was offered.

WISHES

_____ Mick _____ the job he was offered.

4 I have band practice with Lars tonight, so I can tell him then.

SEEING

I'll _____, at band practice so I can tell him then.

5 The plan had been for me to take over the family business when I finished my studies.

WAS

I _____ the family business when I finished my studies.

6 Fewer students are continuing to university after school even though student loans are available.

DESPITE

_____ student loans, fewer students are continuing to university after school.

7 The moment we returned from our first cruise we booked our next one.

SOONER

_____ from our first cruise we booked our next one.

6 Complete the text with one word in each gap.

It had ¹ *been* one of those sultry afternoons spent relaxing by the river, legs dangling over the edge and toes just touching the tepid waters below. We ² _____ been out for a large part of the day, picnicking with friends in our favourite little grove where the oaks ³ _____ always create the ideal shade. At no time ⁴ _____ we even think about the stresses of our daily life, which we had left far behind. No, this magical haven was ⁵ _____ a doubt like ⁶ _____ else on earth and gave us the space and tranquillity to at ⁷ _____ relax. In the world in which we live today, ⁸ _____ time often shrinks and distorts, it is perhaps high ⁹ _____ we all found a place where we can disconnect and unwind.

Vocabulary

7 Complete the sentences with one word.

1 The days of writing letters by hand are but a distant *memory* for those of us who grew up as computers came into being.

2 Why must Philip always play devil's _____? It's so frustrating! I wish he'd just let people have an ordinary conversation sometimes.

3 Remember, we need to keep everything relating to the party _____ of sight. If Petra. If Petra sees so much as a balloon, she'll smell a rat!

4 Martin Luther King will always be revered for his achievements in improving the _____ liberties of African-Americans.

5 I wouldn't worry about the clothes Maisie's wearing at the moment. She'll soon get bored with that look – it's just a _____ trend.

6 Sue was thankful that her neighbours sounded the _____ by calling the fire brigade when they spotted smoke coming out of her garage.

7 Whenever Alice hears that old tune, the memories of earlier years come flooding _____ to her.

8 The photo they presented me with was such a wonderful surprise and I'd say for sure, that a picture is _____ a thousand words.

9 I'd like to congratulate whoever it was that _____ up with this rather innovative idea.

8 Complete the sentences with the correct form of the verbs in the box and a suitable preposition. There are three words you do not need.

embark figure get hanker keep

1 My parents said I really should *take* advantage *of* the opportunity and go and study abroad.

2 I suggest you take a break from it as you _____ yourself _____ the ground at the moment. You're going to burn out if you're not careful.

3 Doug knew that this decision could change his life immeasurably so he made time _____ the pros and cons before making his mind up.

4 It took Eva a while _____ who had sent her the mysterious love letter.

5 Before _____ the expedition to the Antarctic, we were all warned of the dangers we might face.

6 At last Mary's applied to go on a reality TV show. She's _____ fame for years now.

7 I'd been meaning to get in touch with Sally for weeks but simply _____ to it yet.

9 Complete the sentences. Use the correct form of the word in capitals.

1 Due to the strong currents between the mainland and the island, few people have stepped foot on the island, leaving it pretty much *unchanged* (change).

2 To say that the company is in a spot of bother seems a huge _____ (state) when we're actually facing bankruptcy!

3 Alex always gets really fired up anytime she hears of a _____ (carry) of justice having taken place. Little wonder she trained as a lawyer.

4 The aim of the parents' group was to discuss how best to encourage _____ (depend) in teenagers whilst providing them with vital support.

5 The parents of the young child who had been left _____ (supervise) while they had gone on holiday were severely reprimanded by the judge.

6 When reprimanding someone for persistent _____ (behave), do so quietly so that it does not become a show and in turn, a reason for the individual to play up further.

7 So tell me, how long have you had _____ (aspire) to join the Air Force and become a pilot?

Function

10 Complete the sentences with the words in the box. There are three words you do not need.

background	concerned	distractions	evidence
guess	leeway		

1 So, is there anything we've *missed* in our schedule for the forthcoming visit?

2 I'd hazard a _____ that Luke's not going to make it tonight in this bad weather.

3 As far as I'm _____, if she's late again we'll have no choice but to give her a written warning.

4 Apparently, there is no _____ whatsoever regarding the schedule so we're going to have stick very tightly to the deadlines.

5 Are you absolutely sure that there isn't any _____ of insider trading having taken place?

6 We couldn't believe our _____ when the hotel moved us to its honeymoon suite.

11 Match sentence beginnings 1–6 with endings a)–h) below. There are two endings you do not need.

1 In the first instance, this would _____ *e*

2 I'd just as soon as explore _____

3 The point I'm trying to _____

4 Because of changes in marketing protocols,

5 All I'm trying to say _____

6 I have, in the past, actually _____

a) taken an employer to court for breach of contract.

b) we're going to have to revamp the whole campaign.

c) need far more time to consider it.

d) make is that we risk losing good customers if we abolish our loyalty scheme.

e) mean laying off twenty staff in this office.

f) sounds acceptable given the circumstances.

g) is that this plan has not been thought through.

h) all possible avenues before coming to the final decision on whether we need to extend our loan.

12 Choose the correct answer to complete the sentences, a), b) or c).

1 Your friend Alan looks kind *b* familiar. Do I already know him from somewhere?

a) off b) *of* c) in

2 Look, if it were all _____ me, you know the job would've been yours.

a) up to b) for c) down on

3 Hold _____ a minute! You can't publicise our competitor's shortcomings without risking our own being made public.

a) over b) by c) on

4 Where's the logic _____ making full-time staff redundant and then taking on temporary staff who we'll then have to train up?

a) by b) in c) for

5 The whole idea of relocating the manufacturing part of our company abroad goes _____ my better judgement.

a) for b) against c) over

6 So when you say you have a solution to the problem. What exactly do you have _____ mind?

a) on b) by c) in

Reading

13 Read the article and choose the correct answer, a), b) or c).

Why are some people born lucky – or are they? By Robin Stanley

Have you ever looked at some people and wondered whether they were born under a lucky star? They seem to have it all, or at least all the things that you would like to have. Well, actually, it's nothing to do with luck but all to do with positive thinking, visualisation, self-belief, call it what you will.

Looking at your own life, are there things you would like to change or improve? I'm assuming that there probably are, otherwise you wouldn't be reading this article. If you want to know what your future holds, just take a look at your present thoughts as they're the very thoughts that create your future. In some ways this is a frightening notion but it's also very powerful because it means that we can actually take control of our existence and mould it into what we want for ourselves.

If you want to have a closer look at your belief system, then just look around you. The thoughts that go through your head every day, over and over again, have shaped your reality. For example, if you believe there is never enough to go round and that life's a struggle, that you have to fight for what you want, then you'll never have enough, and you'll struggle and fight your way through life.

We all know people who say 'why do bad things always happen to me?'. This is nothing less than a self-fulfilling prophecy because if you believe bad things will happen to you, then they surely will. If, on the other hand, you believe there's no limit to what you can do and you believe that adversity just serves to make you stronger, then your life will be one of achievement and resilience.

Consider how many times you've talked over a situation with someone. Although you'll have been in the same place, you'll inevitably have remembered different things and this 'filtering' of information is a reflection of the way we view the world. If, for example, you're feeling very negative, you'll see only bad things around you. If, however, you're full of the joys of life, everyone will be smiling and happy.

So, if you want to shape your future into a happy, productive, fulfilling time, eliminate negative thoughts about what you don't want, in favour of positive ones about what you do. You'll be amazed at how quickly your life will change. Only you have the power, so what are you waiting for?

- 1 The author believes b .
- a) wholeheartedly in the notion of fate
 - b) we create our own good fortune
 - c) that many people are cynical about having a pre-determined destiny
- 2 According to the author our future _____.
- a) is created from our past
 - b) is the result of all we achieve today
 - c) can be shaped by our current thinking
- 3 Each individual has the capacity to _____.
- a) change how they conduct themselves
 - b) take charge of their lives
 - c) manipulate the people around them
- 4 He attests that if we _____, we'll better gauge all we hold dear.
- a) scrutinise our immediate surroundings
 - b) constantly evaluate our daily aspirations
 - c) understand what shaped our background
- 5 If you expect dreadful things to occur, _____.
- a) you'll be surprised when they do
 - b) you'll learn to manage them better
 - c) you're more likely to experience them
- 6 He states that people _____ memory of an event.
- a) never share exactly the same
 - b) tend to have an identical
 - c) are sometimes able to distort their

--	--

14 Read the article again and underline true (T) or false (F).

- 1 The author believes we tend to see successful people as having good fortune. T/F
- 2 The author says it is positive thinking that alters how we approach life and if we prosper or not. T/F
- 3 He says that everyone is ultimately looking to make changes to their life. T/F
- 4 Our own concept of reality, in effect, shapes where we're heading in our lives. T/F
- 5 According to the author, people are generally too lazy to make real changes to their lives. T/F
- 6 If we focus on the hardships of life, we will ultimately find better coping strategies. T/F
- 7 The author says that nearly all of us know someone who is a doomsayer. T/F
- 8 If you deal with the adventures of life as they happen, you'll become more resilient. T/F
- 9 Humans naturally focus on different aspects in a given situation. T/F
- 10 If you're ecstatically happy, you're likely to feel that trouble is heading your way. T/F
- 11 By creating an optimistic view of the world, you can harness more positive thoughts and change your life accordingly. T/F

--	--

Writing

15 Write present perfect sentences. Use the prompts in the order they are given.

1 dramatic increase / use / mobile phones
There has been a dramatic increase in the use of mobile phones.

2 gradual decline / quality / language teaching

3 level of unemployment / young people / rocketed

4 number / teenagers / leaving school without qualifications / risen sharply

5 value of property / U.S. / fallen / steadily / 2010

6 some people / believe / gradual decline / value / university education

--	--

16 Descriptive writing: write a personal story in 200–250 words.

--	--

--	--