

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ДС»**

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом от № 05 от 10.09.2021

Директор

  
Гекова Н. М.



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ.  
«ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. УРОВЕНЬ А1»**

г. Москва  
2021 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
1.1 Актуальность и направленность образовательной программы .....	3
1.2 Принципы и формы обучения .....	4
1.3 Целевая группа обучающихся, которым адресована образовательная программы «Испанский язык. Уровень А1» .....	5
2. Цели и задачи обучения .....	6
3. Планируемые результаты .....	6
4. Организация и содержание образовательного процесса .....	8
4.1 Учебный план .....	8
4.2 Учебно-тематический план .....	8
4.3 Календарный учебный график .....	9
4.4 Рабочая программа .....	10
4.5. Содержание программы .....	21
5. Формы контроля и тестирования	
6. Условия реализации программы .....	27
6.1 Материально-техническое обеспечение .....	27
6.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение .....	27
6. 3 Кадровое обеспечение .....	28
Приложение 1 .....	29
Приложение 2 .....	34

## **1. Пояснительная записка**

**Программа дополнительного образования «Испанский язык. Уровень А1»** (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; Устав ОЧУ ДО «Институт иностранных языков ДС».

Программа готовит к освоению программы «Испанский язык. Уровень А1». Программа направлена на комплексное овладение всеми аспектами языка (фонетика, лексика, грамматика) и всеми видами речевой деятельности (аудирование, устная речь, письмо, чтение).

Структура программы включает в себя актуальность данной программы, цели и задачи обучения, планируемые результаты обучения, объем и содержание образовательной программы, учебный план, календарный учебный график, рабочую программу учебного предмета, организационно-педагогические условия реализации программы, формы контроля, оценочные материалы при реализации образовательной программы «Испанский язык. Уровень А1».

### **1.1 Актуальность и направленность образовательной программы**

Знание иностранного языка в современном обществе является неотъемлемой частью личной и профессиональной жизни человека и средством включения в мировое социокультурное пространство. Именно поэтому педагогически целесообразно создание оптимальных условий для формирования и повышения мотивации у взрослых к изучению испанского языка через использование различных методов и форм обучения.

Знакомство с иноязычной культурой является социальным заказом общества и насущной потребностью каждого его члена с целью расширения возможностей общения и познания различных мировых культур, поэтому для реализации данного запроса особую актуальность и востребованность обретают различные центры изучения иностранных языков.

Испанский язык становится средством жизнеобеспечения общества, поэтому изучения этого языка и иноязычная грамотность граждан РФ способствует формированию образа россиянина за рубежом, позволяющий разрушить барьер недоверия, дают возможность представлять свою культуру и осваивать другую. Исходя из учета индивидуальных особенностей и разных стартовых возможностей обучающихся, а также новых требований к образовательным программам, появилась необходимость разработки образовательной программы «Испанский язык. Уровень А1», которая обеспечивала бы построение целостного образовательного процесса, направленного на свободное общение на иностранном языке, овладение основными видами деятельности – говорением, аудированием, чтением и письмом.

Программа по испанскому языку составлена на основе международного стандарта «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком» и отражает современные тенденции и требования к обучению и практическому владению испанским языком как иностранным.

Объем знаний, умений и навыков, получаемых слушателями при успешном освоении данной программы, соответствует международным стандартам – уровню А1 (по классификации CEFR (The Common European Framework of Reference for Languages) и позволяет сдать сертификационный экзамен уровня А1 в международном тестовом центре.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся.

Программа позволяет обучающимся приобрести навыки общения на иностранном языке, чтобы эффективно и быстро достигать поставленных коммуникационных целей в современном мире. В основе обучения лежит коммуникативный подход, который объединяет современные достижения методики обучения иностранным языкам, позволяя сделать учебный процесс проще и интереснее.

Программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования и развития обучающихся средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки обучающихся по иностранному языку на каждом этапе.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и уровню обученности на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе сравнения результатов.

## **1.2 Принципы и формы обучения**

Образовательная программа «Испанский язык. Уровень А1» является общим курсом испанского языка для взрослых, которые хотят научиться эффективно взаимодействовать с окружающим миром на иностранном языке. Программа создана на основе коммуникативного подхода к обучению иностранным языкам и объединяет в себе передовые методические принципы и новые приемы, которые разработаны, чтоб облегчить процесс обучения. Содержание программы объединяет изучение нового языкового материала с развитием речевых навыков и умений, и уделяет одинаковое внимание как обучению лексической, так и грамматической стороне речи.

Программа использует методический принцип направленного открытия к обучению, который позволяет обучающимся сначала оценить имеющиеся у них знания, а затем, при помощи хорошо структурированных образцов и концептуальных вопросов, открыть и сформулировать правило самостоятельно. Весь новый языковой материал затем неоднократно повторяется и отрабатывается, а также он сведен в конце учебников в виде справочного материала.

На протяжении всего курса обучения выполняется всесторонний охват требуемых для успешной коммуникации навыков и компетенции с особым акцентом на обучении говорению и аудированию. Использование аудиозаписей и использование иностранной речи в монологах и диалогах преподавателем помогают обучающимся понимать естественный поток иноязычной речи в контексте. В течение всего курса обучающимся

предоставляются возможности персонализированной и интерактивной практики устной речи. Окончание каждого тематического блока сфокусировано на функциональном и ситуативном языковом материале, который необходим для повседневного общения.

Учебные пособия курса содержат учебный материал, рассчитанный на 90 академических часов. Основной учебный материал дополняется дополнительными упражнениями, играми, заданиями, работой с учебным видео и т. д. Учебный материал снабжен иллюстрациями, заданиями на иностранном языке для обучаемых. Полное описание этапов работы с учебным материалом, дополнительные идеи, особенности и возможные трудности в работе, а также дополнительные фоновые (страноведческие и культурные) сведения приведено в книге для учителя. Там же содержатся материалы для организации дополнительной работы по курсу и материалы для развития общеучебных навыков и навыков самостоятельной работы.

Программа полностью соответствует «Общеввропейским компетенциям владения иностранным языком», позволяет оценить уровень владения навыками и умениями иностранным языком на любом этапе изучения языка, а также предоставляет обучающимся самостоятельно регулярно давать оценку собственному прогрессу.

### **Форма обучения**

Форма обучения варьируется от поставленных задач обучения и предполагает очные занятия или дистанционное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.

Очная форма обучения предполагает реализацию материала при индивидуальном или групповом обучении в аудитории с использованием книгопечатной изданий, аудио и видео материалов, предусмотренные образовательной программой.

Дистанционное обучение предполагает использование дистанционных образовательных технологий, позволяющие реализовывать образовательную программу независимо от местонахождения обучающихся. Обучающиеся обеспечиваются учебно-методическими материалами по почте либо высылаются электронные версии печатных материалов, соответствующие преподаваемой дисциплине.

Вне зависимости от формы обучения, реализация образовательной программы проводится в полном объеме.

### **1.3 Целевая группа обучающихся, которым адресована образовательная программы «Испанский язык. Уровень А1»**

Образовательная программа «Испанский язык. Уровень А1» адресована обучающимся старше 16 лет, имеющие не ниже основного общего образования.

Психологические особенности данной возрастной группы характеризуются сформированностью мотивационной, эмоционально-волевой сфер, определенными характеристиками развития восприятия, памяти, внимания, мышления, а также умениями анализа и синтеза, обобщения и абстрагирования, умениями делать выводы и т. д. Также для данной возрастной группы характерны интересы, которые определили ситуации общения, темы для обсуждения, тексты для чтения и аудирования.

## **2. Цели и задачи обучения**

Направление образовательной программы – социально-педагогическая, что создает вектор в изучении испанского языка на развитие и получение иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной:

- речевая компетенция – развитие коммуникативных навыков и умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темпами и сферами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;
- социокультурная компетенция – приобщение обучающихся к культуре, традициям и реалиям стран (страны) изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям возраста; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
- компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передачи информации;
- учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными обучающимся способами и приемам самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых цифровых технологий.

Программа ставит перед обучающимися следующие задачи:

Обучающие задачи - освоение испаноязычных коммуникативных компетенций.

Развивающие задачи – развитие у обучающихся учебно-организационных (использование разных видов работы на уроке), учебно-интеллектуальных (использование различных способов работы с учебным материалом в зависимости от заданий), учебно-информационных (пользование учебником, справочным аппаратом и другими источниками), учебно-коммуникативных (построение различных типов высказывания) умений. Развитие логических связей, творческих способностей.

Воспитательные задачи - развитие у обучающихся понимания важности изучения испанского языка в современном мире и потребности пользования им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации. Развитие стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

## **3. Планируемые результаты**

В результате изучения языка по образовательной программе «Испанский язык. Уровень А1» обучающийся на разных этапах обучения должен:

### **1. Речевая компетенция**

#### **• В области аудирования:**

Узнавать знакомые слова и основные фразы о себе, своей семье и непосредственном окружении, когда люди говорят медленно и четко.

- **В области чтения:**

Понимать знакомые названия, слова и простые предложения, например, в записках, плакатах, каталогах, меню.

- **В области говорения:**

Использовать простые фразы и предложения для описания места проживания и окружающих людей. Участвовать в простых беседах, если собеседник готов повторить сказанное, перефразировать, проговаривать в более медленном темпе, помочь сформулировать мысль. Задавать и отвечать на простые вопросы в самых распространённых ситуациях или на знакомые темы.

- **В области письма:**

Писать простые изолированные фразы и предложения. Писать короткие, простые сообщения, например поздравления с праздником. Заполнять анкеты личной информацией, например, имя, фамилия, гражданство при заполнении анкеты в гостинице.

## **2. Языковая компетенция**

- Диапазон языка - имеет довольно ограниченный запас слов и простых фраз, используемых для изложения информации о себе и для описания конкретных частных ситуаций

- Точность использования языка – ограниченно контролирует употребление заученных наизусть нескольких простых грамматических и синтаксических конструкций.

- Беглость речи – может очень коротко высказываться, произнести отдельные высказывания, в основном составленные из заученных единиц. Делает много пауз для подходящего выражения, выговаривания менее знакомых слов, исправления ошибок.

- Взаимодействие – может задавать вопросы личного характера и рассказывать о себе. Может элементарно реагировать на речь собеседника, но в целом общение зависит от повторений, перефразирования и исправления ошибок.

- Связанность и логичность – может соединять слова и группы слов с помощью таких простых союзов, выражающих линейную последовательность, как «и» и «затем».

## **3. Социокультурная компетенция**

- знать национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения в странах изучаемого языка;

- распознавать в устной и письменной речи основные средства речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), принятые в странах изучаемого языка;

- знать некоторые реалии стран изучаемого языка;

- иметь представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

- понимать важность владения иностранными языками в современном мире.

## **4. Компенсаторная компетенция**

- уметь выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен и т. д.

**5. Учебно-познавательная компетенция** (развитие общих и специальных учебных умений):

- уметь сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных слов и простых предложений;
- владеть приемами работы с текстом;
- владение доступными способами и приемами самостоятельного изучения языка.

**6. Компетенции в ценностно-ориентационной сфере:**

- иметь представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- уметь достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- иметь представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознавать место и роль родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

**7. Компетенции в эстетической сфере:**

- владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремиться к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка.

**4. Организация и содержание образовательного процесса**

**4.1 Учебный план**

№	Наименование программы	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1	Испанский язык. Уровень А1.	26	64	90

**4.2 Учебно-тематический план**

Учебно-тематический план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных разделов и форму контроля.

Предполагаемое соотношение трудоемкости разделов является рекомендуемым.

№	Наименование учебных разделов	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1 Страны	2	6	8	Составление диалога по заданной ситуации
2	Раздел 2 Объекты и места	2	5	7	Высказывание по заданной теме



3	Раздел 3 Одежда и внешний вид	2	5	7	Ролевая игра
4	Раздел 4 Транспорт	2	5	7	Составление диалога по заданной ситуации
5	Раздел 5 Время и даты	2	5	7	Составление диалога по заданной ситуации
6	Раздел 6 В ресторане	2	5	7	Презентация
7	Промежуточное тестирование	1	1	2	Тестирование
8	Раздел 7 Прогноз погоды	2	5	7	Высказывание по заданной теме
9	Раздел 8 Магазины	2	5	7	Составление диалога по заданной ситуации
10	Раздел 9 Путешествия	2	5	7	Презентация
11	Раздел 10 Праздники	2	5	7	Составление диалога по заданной ситуации
12	Раздел 11 Повседневные действия	2	5	7	Составление диалога по заданной ситуации
13	Раздел 12 Получение разрешения	2	6	8	Высказывание по заданной теме
14	Итоговое тестирование	1	1	2	Тестирование
	Итого	26	64	90	

### 4.3 Календарный учебный график

Срок освоения программы – 90 академических часов из них:

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Дата начала занятий – по мере комплектования группы.

Количество учебных недель – 23.

Режим занятий – 2 раза в неделю в соответствии с расписанием.

Продолжительность занятий – 2 академических часа.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся в виде сдвоенных академических часов.

#### 4.4 Рабочая программа

Лексика	Грамматика	Аудирование Чтение	Коммуникативные функции	Закрепление навыков
<b>Раздел 1. Страны – 8 часов</b>				
Прилагательные национальной принадлежности Названия стран Профессии Языки Существование на уроке	Алфавит Глаголы <i>ser, tener, trabajar, llamarse</i> в настоящем времени Числа от 0 до 101 Указательные прилагательные <i>este, esta, estos, estas</i> Род и число имён прилагательных Вопросительные <i>¿Cómo/Dónde/Cuándo?</i> Конструкция <i>yo creo que</i> + мнение	Прослушивание записи «Кто есть кто?» Прослушивание произношения алфавита Прослушивание произношения чисел Чтение текста «Рассказ Тины о себе» Прослушивание записи «Как дела?» Прослушивание записи «Буквы и звуки в испанском языке»	Как приветствовать официально и неофициально Как себя идентифицировать: называть национальность, происхождение, профессию, возраст Рассказывать о себе Прощаться Как выражать мнение	Коммуникативная игра на узнавание имени и фамилии человека, заполнение таблицы с данными Коммуникативная игра «Откуда эти предметы?» Коммуникативная игра «Кто эти персонажи?» Коммуникативная игра «Найди различия в цифрах» Диалоги «Есть ли у тебя эта вещь?», «Какой твой возраст?» Презентация себя другому студенту

**Раздел 2. Объекты и места – 7 часов**

<p>Объекты в классе: находящиеся в кабинете и личные</p> <p>Цвета</p> <p>Лексика, связанная с адресами</p> <p>Дом: расстановка и мебель</p>	<p>Правильные глаголы настоящего времени на <i>-ar/-er/-ir</i></p> <p>Употребления <i>tú/usted</i></p> <p>Род и число имён существительных и прилагательных</p> <p>Использование определённого/неопределённого артикля</p> <p>Вопросительные <i>¿Dónde/Qué/Quién?</i></p> <p>Противопоставление <i>hay/está-n</i></p> <p>Предложные обороты</p>	<p>Чтение текста об обращении на ты или на Вы</p> <p>Прослушивание официальных и неофициальных диалогов</p> <p>Чтение примеров, в которых используются цвета</p> <p>Прослушивание слов и отнесение их к мужским или женским</p> <p>Чтение текста «Моя любимая комната»</p>	<p>Как говорить и спрашивать куда идти</p> <p>Как спрашивать и давать информацию о нахождении вещей и людей</p> <p>Как описывать объекты и места</p>	<p>Коммуникативная игра «Какого цвета...?»</p> <p>Коммуникативная игра «Отвечаем на вопросы»</p> <p>Описываем расположение предметов с картинки</p>
---	---	--	--	---

**Раздел 3. Одежда и внешний вид – 7 часов**

<p>Семья</p> <p>Одежда</p> <p>Внешность</p>	<p>Оценочные прилагательные</p> <p>Притяжательные прилагательные и местоимения</p> <p>Глаголы <i>ser/tener/llevar</i></p> <p>Согласование существительных и прилагательных</p>	<p>Чтение описания человека</p> <p>Прослушивание прилагательных-антонимов</p> <p>Чтение текста о испанской королевской семье</p> <p>Чтение текста «Семья Тарзана»</p> <p>Прослушивание записи «Кому принадлежат эти вещи?»</p> <p>Чтение текста «Ситуация в магазине одежды»</p> <p>Прослушивание записи и выбор озвученного типа одежды</p> <p>Прослушивание записи и отмечание услышанных слов</p>	<p>Как описывать людей</p> <p>Как выражать обладание, собственность</p> <p>Как описывать предметы одежды</p>	<p>Коммуникативная сценка «Описание людей на фотографии»</p> <p>Коммуникативная игра «Есть ли у тебя данные вещи?»</p> <p>Коммуникативная игра «Какого цвета эта одежда?»</p> <p>Коммуникативная игра «Угадай предметы одежды?»</p> <p>Коммуникативная игра «Что надето на этих людях?»</p> <p>Коммуникативная игра «Опиши характер по одежде на фотографии»</p>
---	--	--	--	--

**Раздел 4. Транспорт – 7 часов**

<p>Транспорт</p> <p>Торговые и развлекательные учреждения</p>	<p>Сравнительная степень прилагательных: <i>igualdad, superioridad, inferioridad</i></p> <p>Неправильная сравнительная степень прилагательных</p> <p>Глаголы: <i>necesitar, querer, preferir</i> + инфинитив/существительное</p> <p>Предлоги <i>en, a</i> глаголами движения</p>	<p>Чтение текста о преимуществах и недостатках различных видов транспорта</p> <p>Чтение текста «Общественный транспорт в Мадриде»</p> <p>Чтение текста «Общественный транспорт в Испании»</p> <p>Прослушивание официального и неофициального диалогов</p>	<p>Как выражать потребности, желания и предпочтения</p> <p>Как спрашивать/давать информацию о расположении объектов</p>	<p>Коммуникативная игра «Преимущества и недостатки общественного транспорта»</p> <p>Коммуникативная игра «Любимый вид транспорта»</p> <p>Ролевая игра «Разговор между работником вокзала с пассажиром»</p> <p>Коммуникативная игра «Места»</p>
---	--	---	---	--

**Раздел 5. Время и даты – 7 часов**

<p>Повседневные действия и свободное время</p>	<p><i>Presente de Indicativo</i> (неправильные глаголы)</p>	<p>Чтение текста о распорядке дня испанцев</p>	<p>Как спрашивать и говорить который час</p>	<p>Коммуникативная сценка «Какое время на часах?»</p>
<p>Время дня</p>	<p>Возвратные глаголы</p>	<p>Чтение диалога о том, как собеседники обычно проводят неделю</p>	<p>Как описывать обычные действия: расписание, даты, временное местонахождение</p>	<p>Коммуникативная игра «Угадай активность по жестам»</p>
<p>Названия месяцев</p>	<p>Наречия и выражения частотности</p>	<p>Прослушивание записи «Не хочешь сходить в кино?»</p>	<p>Как описывать частоту выполнения чего-либо</p>	<p>Коммуникативная игра «Как часто ты это делаешь?»</p>
<p>Дни недели</p>				<p>Коммуникативная игра «Что ты обычно делаешь в это время дня?»</p> <p>Коммуникативная игра «Куда сходить в выходные»</p>

**Раздел 6. В ресторане – 7 часов**

<p>Досуг и свободное время</p> <p>Еда и приёмы пищи</p> <p>Части тела</p> <p>У врача</p>	<p>Глаголы <i>gustar, encantar</i></p> <p>Глагол <i>doler</i></p> <p>Местоимения косвенного дополнения</p> <p>Наречия <i>tambien/tam poco</i></p>	<p>Чтение текста «Что любят/не любят делать Хуан и Кармен»</p> <p>Чтение текста о предпочтениях известных людей</p> <p>Чтение объявления из раздела контактов</p> <p>Чтения текста о различных приёмах пищи</p> <p>Прослушивание записи разговора в баре</p> <p>Прослушивание записи «Заказ в ресторане»</p>	<p>Как выражать вкусы и предпочтения</p> <p>Как выражать согласие и несогласие</p> <p>Как заказывать что-либо в ресторане, баре и т.д.</p>	<p>Коммуникативная игра «Что любят/не любят делать твои родные и близкие»</p> <p>Диалоги «5 вещей, которые ты любишь»</p> <p>Ролевая игра «Ситуация в ресторане»</p> <p>Диалоги «Какие приёмы пищи тебе нравятся больше/какие меньше?»</p> <p>Коммуникативная игра «Какие лекарства выбрать?»</p> <p>Коммуникативная игра «В очереди на приём ко врачу»</p>
--	---	--	--	---

**Промежуточное тестирование – 2 часа**

## Раздел 7. Прогноз погоды – 7 часов

<p>Погодные явления</p> <p>На побережье/в помещении/в горах</p> <p>Края света</p> <p>Времена года</p>	<p><i>Estar</i> + герундий</p> <p><i>Seguir</i> + герундий</p> <p>Глаголы погодных явлений: <i>llover, nevar, etc.</i></p> <p>Конструкции <i>hace</i> + <i>mu/mucho</i> + прилагательное/существительное</p> <p>Использование предлога <i>en</i></p> <p><i>Muy/mucho</i></p>	<p>Чтение диалога о погоде</p> <p>Прослушивание записи «Времена года»</p> <p>Прослушивание записи с названиями месяцев</p> <p>Прослушивание записи о прогнозах погоды в различных автономных областях Испании</p>	<p>Как обсуждать происходящее действие, говорить о его длительности</p> <p>Как показывать одновременность нескольких действий</p>	<p>Коммуникативная игра «Придумайте подписи к картинкам»</p> <p>Коммуникативная игра «Какая погода в твоём городе?»</p>
---	--	---	---	---



**Раздел 8. Магазины – 7 часов**

<p>Покупки Магазины Супермаркет. Лист покупок Социальные отношения в Испании</p>	<p>Неправильные глаголы настоящего времени Местоимения прямого дополнения Неопределённые местоимения и прилагательные: <i>-algo/nada</i> <i>-alguien/nadie</i> <i>-alguno/ninguno</i> Вопросительные местоимения Количественные числительные от 101 до миллиона Предлог <i>para</i></p>	<p>Прослушивание диалогов «В магазине» Чтение текста «Рецепт гаспачо» Прослушивание записи с количественными числительными</p>	<p>Как говорить/спрашивать о количестве Как говорить о существовании или нет чего-то или кого-то Как выражать сомнение, нерешительность и незнание Как спрашивать о продукте и его стоимости</p>	<p>Коммуникативная игра «Что это такое?» Коммуникативная игра «Сколько стоят эти вещи?» Коммуникативная игра «Сравнение вещей в Испании и в родной стране»</p>
--	---	--	--	--

**Раздел 9. Путешествия – 7 часов**

<p>Досуг и свободное время. Виды занятий</p>	<p>Конструкции <i>ira</i>+ инфинитив</p>	<p>Чтение диалога о планах</p>	<p>Как строить планы на будущее</p>	<p>Коммуникативная игра «Вопросы партнеру»</p>
<p>Путешествия</p>	<p><i>Pensar</i>+ инфинитив</p>	<p>Чтение текста «Познакомьсь с Мадридом»</p>	<p>Как делать предложения</p>	<p>Ролевая игра «План на неделю»</p>
	<p><i>Preferir</i>+ инфинитив</p>	<p>«Познакомьсь с Мадридом»</p>	<p>Как принимать и отклонять предложения</p>	<p>Коммуникативная игра «Принимаем или отклоняем предложения»</p>
	<p><i>Querer</i>+ инфинитив</p>	<p>Прослушивание диалога с внесением предложений и их отклонениям и</p>	<p>Как выражать обязательство</p>	
	<p><i>Poder</i> + инфинитив</p>			
	<p><i>Hayque</i>+ инфинитив</p>			
	<p><i>Tenerque</i>+ инфинитив</p>			
	<p><i>Deber</i> + инфинитив</p>			

**Раздел 10. Праздники – 7 часов**

<p>Лексика «Национальности», связанные с этой темой прилагательные</p>	<p>Отрицание: - <i>nunca, jamás, nunca jamás...</i> - <i>no...</i> <i>ni... ni...</i></p>	<p>Прослушивание диалогов с отрицанием</p>	<p>Как выражать своё мнение, спрашивать чужое</p>	<p>Коммуникативная игра «Выделение праздников в календаре»</p>
<p>Лексика, связанная с образом мыслей испанцев</p>	<p>- <i>¡qué dices!</i> - <i>¡ni hablar!</i> - <i>bueno, bueno, no...</i></p>	<p>Чтение текста о чрезмерном количестве праздников в Испании</p>	<p>Как выражать согласие и несогласие</p>	<p>Обсуждение «Какого ты мнения об этих вещах?»</p>
	<p>Выражение мнения: - <i>me parece que</i> - <i>creo que</i> - <i>para mí</i></p>	<p>Чтение текста «Мы такие»</p>	<p>Как объяснять причину и спрашивать по какой причине</p>	<p>Коммуникативная игра «Придумать название песни»</p>
	<p>Вводные конструкции: - <i>en primer lugar,...</i> - <i>por otra parte,...</i> - <i>por último,...</i> - <i>además,...</i> - <i>pero,...</i></p>	<p>Прослушивание различных прилагательных, связанных с характером</p>		
	<p><i>¿Por qué?/Porque</i></p>	<p>Прослушивание песни</p>		

**Раздел 11. Повседневные действия – 7 часов**

<p>Повседневные действия: повестка дня и страницы газет</p>	<p>Морфология <i>pretérito perfecto</i>: стандартные/нестандартные ситуации</p>	<p>Прослушивание записи о том, что человек делает обычно/сейчас</p>	<p>Как говорить о законченных действиях во времени, связанным с настоящим</p>	<p>Коммуникативная игра «Вещи, которые мечтал сделать»</p>
<p>Туризм</p>	<p>Временные маркеры:          - <i>hoy</i>          - <i>esta mañana, esta tarde...</i>          - <i>este mes, este año...</i>          - <i>alguna vez</i>          - <i>nunca</i>          - <i>ya</i>          - <i>todavía no/aún no</i></p> <p>Повторение неопределённых прилагательных и местоимений</p>	<p>Прослушивание записи «Извинения опоздавших»</p> <p>Прослушивание записи о жизни студентов в Мадриде</p> <p>Чтение текста о таинственном исчезновении трёх студентов</p>	<p>Как описывать или рассказывать о личном опыте или ситуациях</p> <p>Как извиняться</p> <p>Описание привычных действий в контрасте с законченными действиями во времени, связанным с настоящим</p>	<p>Коммуникативная игра «Что бы ты хотел попробовать?»</p> <p>Коммуникативная игра «Вещи, которые ты увидел или сделал в отпуске»</p> <p>Коммуникативная игра «Что в последнее время произошло?»</p>

## Раздел 12. Получение разрешения – 8 часов

<p>Город</p> <p>Банк: банкомат</p> <p>Телефонная будка: звонки по телефону</p>	<p>Повелительное наклонение в утвердительных предложениях: стандартное / нестандартное</p> <p>Вводные конструкции и</p> <p>Повелительное наклонение + местоимения</p> <p>Варианты утвердительного ответа: - <i>sí, claro</i> - <i>sí, por supuesto</i> - <i>sí, cómo no claro, claro</i></p>	<p>Чтение диалогов</p> <p>Прослушивание записи о телефонных будках в Испании</p> <p>Прослушивание записи о том, как работает одна испанская школа</p> <p>Чтение текста «Школа в Саламанке»</p>	<p>Как просить дать /давать инструкции о местах и их адресах</p> <p>Как просить разрешение, предоставлять и отклонять его</p> <p>Как предлагать что-либо, принимать и отклонять предложение</p>	<p>Коммуникативная игра «Как добраться до...?»</p> <p>Ролевая игра «Студент по обмену»</p> <p>Коммуникативная игра «Получение разрешения»</p>
--	--	--	---	---

**Итоговое тестирование -2 часа**

### 4.5. Содержание программы

#### Предметное содержание речи:

1. Страны, национальности, языки
2. Занятия в классе
3. Профессии
4. Цвета
5. Дом и семья
6. Одежда и внешность

7. Городская среда: транспорт, учреждения
8. Досуг и свободное время
9. Повседневные действия. Распорядок дня
10. Организм человека. Здоровье
11. Дни недели, месяцы, время дня
12. Еда и приёмы пищи
13. Числительные
14. Погодные явления
15. Времена года и стороны света
16. Покупки: описание вещей, которые мы покупаем
17. Социальные отношения и образ мыслей испанцев
18. Газеты
19. Путешествия и туризм
20. Городское поселение, какое оно
21. Банковская система, банкоматы
22. Телефонные разговоры

### **Освоение лексики**

Для осуществления общения на иностранном языке, необходимо знание лексических единиц. Практически на каждом занятии вводится или закрепляется новая лексика, которая затем неоднократно отрабатывается. Лексический материал включает отдельные слова, лексические поля, словосочетания, фиксированные и полуфиксированные фразы, устойчивые выражения и т. д. По темам лексический материал распределяется следующим образом:

Прилагательные национальной принадлежности. Названия стран.

Профессии.

Языки.

Объекты в классе: находящиеся в кабинете и личные. Цвета. Лексика, связанная с адресами.

Дом: расстановка и мебель

Семья.

Одежда.

Внешность

Транспорт.

Торговые и развлекательные учреждения

Повседневные действия и свободное время.

Время дня. Названия месяцев. Дни недели

Еда и приёмы пищи.

У врача. Части тела.

Погодные явления. На побережье/в помещении/в горах. Края света. Времена года

Покупки. Магазины. Супермаркет. Лист покупок.

Социальные отношения в Испании

Досуг и свободное время. Виды занятий. Путешествия

Лексика «Национальности», связанные с этой темой прилагательные.

Лексика, связанная с образом мыслей испанцев

Повседневные действия: повестка дня и страницы газет.

Туризм

Город. Банк: банкомат. Телефонная будка: звонки по телефону

## Освоение грамматики

Грамматика является необходимым звеном в обучении общению на иностранном языке. Новый грамматический материал вводится в контексте аудирования или чтения. После чего, обучающиеся сами выводят правило, которое затем обрабатывается в заданиях. Все грамматические структуры отрабатываются фонетически, используются в упражнениях на развитие навыков монологической и диалогической речи, а впоследствии и письменной речи. Грамматический материал программы включает:

Алфавит.

Глаголы *ser, tener, trabajar, llamarse* в настоящем времени.

Числа от 0 до 101.

Указательные прилагательные *este, esta, estos, estas*.

Род и число имён прилагательных.

Вопросительные *¿Cómo/Dónde/Cuándo?* Конструкция *yocreoque* + мнение

Правильные глаголы настоящего времени на *-ar/-er/-ir*.

Употребления *tú/usted*.

Род и число имён существительных и прилагательных.

Использование определённого/неопределённого артикля.

Вопросительные *¿Dónde/Qué/Quién?* Противопоставление *hay/está-n*.

Оценочные прилагательные.

Притяжательные прилагательные и местоимения.

Глаголы *ser/tener/llevar*.

Согласование существительных и прилагательных

Сравнительная степень прилагательных: *igualdad, superioridad, inferioridad*.

Неправильная сравнительная степень прилагательных.

Глаголы: *necesitar, querer, preferir* + инфинитив/существительное.

Предлоги *en* и *ac* глаголами движения.

*Presente de Indicativo* (неправильные глаголы).

Возвратные глаголы.

Наречия и выражения частотности.

Глаголы *gustar, encantar*.

Глагол *doler*.

Местоимения косвенного дополнения.

Наречия *tambien/tampoco*

*Estar* + герундий. *Seguir* + герундий.

Глаголы погодных явлений: *llover, nevar, etc*.

Конструкция *hace + muy/mucho* + прилагательное/существительное.

Использование предлога *en*. *Muy/mucho*

Неправильные глаголы настоящего времени.

Местоимения прямого дополнения.

Неопределённые местоимения и прилагательные: *algo/nada; alguien/nadie; alguno/ninguno*.

Вопросительные местоимения.

Количественные числительные от 101 до миллиона.

Предлог *para*

Конструкция *ira*+ инфинитив. *Pensar* + инфинитив. *Preferir*+ инфинитив. *Querer*+ инфинитив. *Poder* + инфинитив. *Hayque*+ инфинитив. *Tenerque*+ инфинитив. *Deber*+ инфинитив

Отрицание: - *nunca, jamás, nunca jamás..., no... ni... ni..., ¡qué dices!, ¡ni hablar!, bueno, bueno, no...*

Выражение мнения: *me parece que; creo que; para mí*.

Вводные конструкции: *en primer lugar, ...; por otra parte; ...; por último, ...; además, ...; pero, ...*  
*¿Por qué?/Porque*

Морфология *pretérito perfecto*: стандартные/нестандартные ситуации.

Временные маркеры: *hoy; esta mañana, esta tarde...; este mes, este año...; alguna vez; nunca; ya; todavía no/aún no.*

Повелительное наклонение в утвердительных предложениях: стандартное/нестандартное.

Повелительное наклонение + местоимения.

Варианты утвердительного ответа: *sí, claro; sí, por supuesto; sí, cómo no; claro, claro*

### **Коммуникативные навыки и умения:**

Типичные упражнения на развитие навыков аудирования включают в себя задания на выявление общей идеи текста и затем на понимание подробностей. В программе также акцентируется внимание на обучающихся на возможных затруднениях, возникающих в ходе аудирования и стратегии их преодоления. Задания заостряют внимание на:

- системе ударения в предложении на испанском языке и связи ударения с основной информацией, передаваемой этим предложением;
- особенностях связной речи;
- особенностях разговорной речи;
- существовании разных акцентов носителей языка;
- способах передачи настроения и чувств;
- соотношении, взаимосвязи и сравнении устной и письменной речи.

Программа «Испанский язык. Уровень А1» предоставляет обучающимся большие возможности для развития навыков говорения. Некоторые упражнения курса направлены на отработку правильности устной речи, другие упражнения направлены на развитие беглости устной речи, помогая сформировать чувство уверенности и преодолеть страх использования новых явлений в устной речи.

Для развития навыков чтения и письма в курсе используются тексты различных жанров. Они служат как для введения нового материала, так и для формирования навыков и умений чтения. Широко отрабатываются навыки ознакомительного и поисково-просмотрового чтения. Тесно связаны с ними навыки письменной речи, для развития которых используются специально разработанные задания, которые могут выполняться как в аудитории, так и дома. Все темы и содержание таких заданий, которые могут выполняться как в аудитории, так и дома. Все темы и содержание таких заданий основаны на «Общеввропейских компетенциях владения иностранным языком».

### **Формируемые рецептивные навыки и умения аудирования:**

- понимать медленную и хорошо сформулированную речь, обращенную к нему, с паузами, чтобы дать ему время для осмысления;
- понимать простой обмен репликами;
- идентифицировать тему, тип информации диалога;
- реагировать на простые реплики в магазине, на почте, в банке;
- понимать объяснения дороги;
- выделять необходимую информацию из коротких сообщений на звуковых носителях;
- опознавать основные темы новостных сообщений на телевидении;
- понимать основную идею коротких, чётких сообщений и объявлений.

### **Формируемые навыки чтения:**

- понимать очень короткие, простые тексты, короткие фразы, опознавая знакомые названия, слова и базовые фразы, перечитывая их при необходимости;
- Понимает короткие, простые сообщения на открытках;



- понимает основную идею содержания простого информационного материала и простые короткие описания, особенно при наличии визуальной опоры;
- следует коротким, простым указаниям (например, как пройти из пункта А в пункт Б)

#### **Развиваемые навыки и умения устного взаимодействия:**

- может взаимодействовать, используя простой языковой материал, но целиком зависит от повторений, темпа речи, перефразирования и исправления ошибок. Может задавать и отвечать на простые вопросы, инициировать и давать простые утверждения в бытовых ситуациях на знакомые темы;
- может понимать повседневные выражения для удовлетворения бытовых потребностей, адресованных непосредственно к нему, если речь медленная и чёткая, повторяемая собеседником;
- может понимать вопросы и указания, адресованные к нему, чётко и медленно сформулированные, и следовать коротким и простым указаниям;
- может представиться и использовать основные фразы приветствия и прощания;
- может спросить, как дела и реагировать на новости;
- может попросить вещи и давать вещи;
- может использовать числительные, количественные и порядковые, выражения количества, стоимости и времени;
- может задавать и отвечать на вопросы о себе и других людях, где они живут, кого они знают, что они имеют;
- может отмечать временные периоды и время, такими фразами, как «в прошлую пятницу, в 3 часа, на следующей неделе» и т. д.;
- может отвечать на простые вопросы о себе в интервью, проговариваемые медленно и чётко, без идиоматических выражений.

#### **Развиваемые навыки и умения письменного взаимодействия:**

- может записывать числа и даты, собственное имя, гражданство, адрес, возраст, дату рождения, дату прибытия в страну и т. д., например, для заполнения анкеты для регистрации;
- может написать простую открытку;
- может спрашивать и сообщать о личных данных в письменной форме.

#### **Формируемые продуктивные навыки и умения говорения:**

- может воспроизводить простые изолированные фразы о людях и местах;
- может описывать себя, где занимается и где он живёт;
- может делать подготовленные презентации на знакомые темы в своей сфере деятельности, достаточно чётко, объясняя основные моменты довольно точно;
- может ответить на некоторые вопросы по теме сообщения, если есть возможность уточнить или переспросить.

#### **Продуктивные навыки письменной речи:**

- может писать простые изолированные фразы и предложения;
- может описывать в простых фразах и предложениях себя, придуманных личностей, где они живут, чем занимаются.

## 5. Формы контроля и тестирования

Формой проведения контроля и итогов реализации программы дополнительного образования по испанскому языку «Испанский язык. Уровень А1» выступает текущий, промежуточный и итоговый контроль.

**Текущий контроль** осуществляется для обеспечения оперативной связи между обучаемым и преподавателем, а также корректировки образовательной программы, методов, средств и форм обучения в процессе освоения части (темы) конкретного учебного раздела.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в ходе повседневной учебной работы, проводится в пределах обычных форм занятий и выполняет одновременно обучающую функцию. Выбор форм текущего контроля определяется преподавателем с учетом содержания конкретной учебной части обучающей программы. Формы текущего контроля – тестирование, опрос, сочинение, практическая работа, дискуссия/дебаты, собеседование, диалог, презентация.

**Промежуточный контроль** по программе дополнительного образования по испанскому языку «Испанский язык. Уровень А1» проводится в виде письменного теста. Данный тест проводится для обеспечения оценки качества освоения различных разделов (модулей) курса обучения с целью проверки усвоения учебного материала, развития у обучающихся навыков чтения, аудирования и письма, оценки способностей к восприятию испанской речи на слух, умения употребить грамматические и лексические конструкции на необходимом уровне в соответствии с целями учебной программы на этом уровне.

Промежуточный контроль проводится по тестам (Приложение 1) действующим преподавателем группы. После проведения промежуточного контроля действующий преподаватель группы составляет письменный отчет методисту для контроля над успеваемостью обучающихся. После промежуточного контроля методист назначает встречу с действующим преподавателем для обсуждения итогов и результатов усвоения программы.

**Итоговый контроль** проводится по окончании программы обучения, где оцениваются полученные знания и навыки владения испанским языком. Обучающийся должен уметь демонстрировать эти навыки и знания в чтении, восприятии на слух, устной и письменной речи с учетом прогнозируемых результатов и требований к результатам освоения образовательной программы. Итоговый контроль состоит из диагностического задания, письменно проводятся задания на оценку навыка чтения, восприятия на слух, умение правильно использовать грамматические конструкции (правильность речи), устная речь проверяется в форме парной работы и монологического высказывания. Тестирование проводится на предпоследнем занятии.

Материалы для проведения тестирования предоставляются ответственному преподавателю (Приложение 2).

Результаты итоговых тестирований предоставляются обучающимся на последнем занятии для обсуждения итогов и работы над ошибками. Отчет о результатах сдается методисту для анализа и подготовки сертификатов об окончании программы или справки о прохождении курса.

Сертификаты выдаются обучающимся при условии успешного окончания программы. Успешным окончанием программы является показатель по результатам

теста более 65% и соответствие устной речи заявленному уровню. Если показатель по результатам теста составляет меньше 65%, обучающемуся выдается справка о прохождении программы.

В процессе проведения всех частей тестирования преподаватель соотносит показанные навыки устной речи с соответствующим уровнем Общеввропейской Шкалы и делает общий вывод об уровне владения иностранным языком после окончания обучения.

## **6. Условия реализации программы**

### **6.1 Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации программы при очном обучении имеются кабинеты испанского языка, оборудованные мебелью на аудиторию до 8 человек, аудио и видео аппаратура для сопровождения и подачи аудиовизуального материала, белая доска для маркеров, маркеры, бумага, письменные принадлежности, а также шкафы для дидактических и рабочих материалов.

При проведении занятий онлайн, у преподавателя и обучающихся имеется в наличии компьютер, подключенный к сети Интернет, гарнитура (микрофон и наушники) для коммуникации. Используются информационно-коммуникационные технологии, включая видео и аудио ресурсы, программы для связи между преподавателем и обучающимися (Zoom / MS Teams).

### **6.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Занятия по программе «Испанский язык. Уровень А1» организованы в группах от 2 до 8 человек или индивидуально. Все занятия носят практический характер. Большая часть занятий комбинированная, то есть на одном занятии ставятся несколько целей и задач, включающих работу с лексическим и грамматическим материалом, формирование и развитие рецептивных и продуктивных навыков устной и письменной речи. Например, на одном и том же занятии осуществляется и закрепляется новая лексика, отрабатывается произношение новых слов, развиваются навыки аудирования и говорения, которые затем могут закрепляться в лексико-грамматической и коммуникативной игре.

Так как весь учебно-методический комплекс основан на коммуникативном подходе, занятия организованы в соответствии с принципами коммуникативного подхода, внимание уделяется в равной степени языковой и речевой составляющим коммуникации.

УМК «Prisma A1 (Nivel Comienzo)» включает в себя учебное пособие, состоящее из 2-х частей: книги для обучающегося и рабочей тетради, а также книгу для учителя с подробными объяснениями и инструкциями по проведению занятий, дополнительным материалом и фоновой информацией культурологического и исторического характера, аудиодиск для работы в аудитории для выполнения заданий на развитие навыков аудирования и говорения, DVD диск для просмотра в аудитории, сопровождаемый рабочей тетрадью с заданиями для работы с диском и интерактивный диск для самостоятельной работы обучающихся дома, проигрываемый на компьютере, содержащий задания для отработки грамматики, лексики, фонетики, аудирования, чтения.

Кроме вышеописанных УМК в курсе «Испанский язык. Уровень А1» могут быть использованы другие учебные пособия испанского издательства Edelsa Grupo Didascalia, представляющие возможность дополнительной отработки и закрепления грамматического

и лексического материала, развития навыков устной и письменной речи в зависимости от индивидуальной траектории обучающегося и соответствующей корректировки преподавателем.

Для реализации программы используются другие дидактические материалы, которые применяются и разрабатываются преподавателем в зависимости от педагогической потребности.

#### **Интернет-ресурсы:**

- Онлайн словарь REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: <https://www.rae.es>
- Испанский язык: материалы для изучающих испанский <http://www.hispanistas.ru>
- Видеоролики на испанском для разных уровней понимания <http://www.lingus.tv>
- Грамматика испанского языка онлайн <http://www.spanishgrammarguide.com>
- Сборник текстов на испанском языке <http://recursosdidacticos.es/textos/index.php>

Кроме вышеописанного контента могут использоваться другие онлайн-ресурсы, представляющие возможность дополнительной отработки и закрепления грамматического и лексического материала, развития навыков устной и письменной речи.

### **6.3 Кадровое обеспечение**

Реализация программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование – специалитет или магистратура, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует преподаваемому учебному курсу, или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемому учебному курсу.

При несоответствии направленности (профиля) образования преподаваемому учебному курсу, – опыт работы в области профессиональной деятельности, осваиваемой обучающимися или соответствующему преподаваемому учебному курсу.

Педагог: стаж работы в образовательной организации не менее одного года; при наличии ученой степени – без предъявления требований к стажу работы.

Прохождение курсов повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года.

## **Приложение 1**

## 1. Comprensión auditiva

### 1.1. ¿Cómo es Fernando?

[6] Escucha cómo Laura y Amalia hablan de Fernando, el novio de Laura.  
 Marca con ✓ las cualidades de Fernando.

<input type="checkbox"/>	1. Es actor.	<input type="checkbox"/>	5. Es fuerte.	<input type="checkbox"/>	9. Es rubio.	<input type="checkbox"/>	13. Tiene los ojos castaños.
<input type="checkbox"/>	2. Es alto.	<input type="checkbox"/>	6. Es guapísimo.	<input type="checkbox"/>	10. Es sencillo.	<input type="checkbox"/>	14. Tiene los ojos claros.
<input type="checkbox"/>	3. Es arquitecto.	<input type="checkbox"/>	7. Es guapo.	<input type="checkbox"/>	11. Es simpático.	<input type="checkbox"/>	15. Trabaja en televisión.
<input type="checkbox"/>	4. Es delgado.	<input type="checkbox"/>	8. Es gordo.	<input type="checkbox"/>	12. Tiene 39 años.	<input type="checkbox"/>	16. Viste muy bien.

### 1.2. La agenda de Esther Gómez.

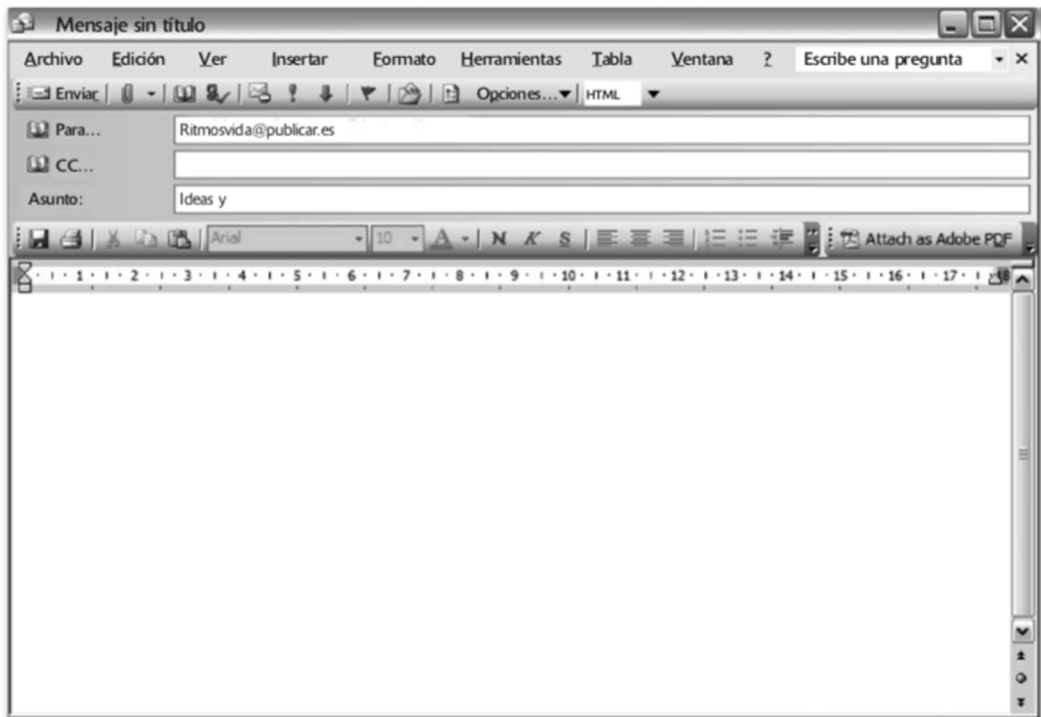
[7] Esther Gómez, directora de Telegourmet, está de viaje y habla con Teresa, su secretaria.  
 Escucha y cambia su agenda.

Jueves 23 de abril			
09.00	09.30: Luis Gálvez	12.00	
10.00		13.00	Alumnos de la Escuela de Cocina Mediterránea: entrevista
11.00	Francisco Suárez, Cocinas integrales [preparar inventario]	14.00	

## 2. Expresión escrita

### 2.1. Ritmos de vida: costumbres

Cada semana, la revista *Ritmos de vida* publica un reportaje sobre la vida de tres españoles: sus costumbres, sus ideas... Esta semana, el tema del reportaje es: las costumbres. Primero, lee los tres textos de la página 3 y piensa en la vida de José, Ainhoa y Lourdes. ¿Es divertida? ¿Aburrida? ¿Interesante? ¿Crees que ellos pueden cambiar su vida? Ahora, escribe un mensaje a uno de los tres: qué puede cambiar, qué otras cosas puede hacer, en fin, ideas para un cambio en la vida de esta persona. (130-150 palabras).



# Ritmos de vida

¿Cómo viven los españoles de hoy?

Esta semana presentamos a tres jóvenes distintos, pero con una cosa en común: siempre igual.

Comentarios: ritmosvida@publicar.es

## José, 19 años, estudiante de Historia en la Universidad de Málaga.

Normalmente se levanta pronto, a las siete, porque entra en la Universidad a las ocho y media. Tiene clase desde las nueve de la mañana hasta la una del mediodía. Algunas veces, come en el restaurante universitario y después, va a estudiar a la biblioteca. Otras veces, vuelve a casa, prepara la comida, ve la televisión y estudia de cuatro a nueve. Por la noche, lee un poco o ve la televisión. Los fines de semana, normalmente, va a casa de sus padres que viven en un pueblo a 65 kilómetros de Málaga.

"LLEVO UNA VIDA TRANQUILA. ESTUDIO. VEO LA TELEVISIÓN. COMO."

## Ainhoa, 22 años, dependienta de Zara en Madrid.

De lunes a sábado, su ritmo de vida es siempre igual: se levanta a las siete y media, desayuna, se ducha, se viste y, a las nueve, se va al trabajo. Toma el metro en la estación de Peñagrande, hace transbordo en Canal y coge la línea 2 hasta la estación de Sol. Llega al trabajo a las nueve y media. Trabaja hasta las ocho de la tarde, con una pausa a mediodía para comer. Cuando sale del trabajo, a veces toma algo en una cafetería con una compañera de trabajo, pero muchas veces vuelve directamente a casa porque está cansada. Cena, ve un poco la televisión, habla con su madre y se acuesta. Los domingos prefiere estar en casa, pasear un poco con sus amigas del barrio y dormir la siesta.

"Toda la vida así? No sé, a veces necesito otra cosa, pero ¿qué?"

## Lourdes, 26 años, ejecutiva de una empresa inmobiliaria en Barcelona.

Se levanta a las cinco y media, toma un zumo de naranja, coge la bolsa de deportes y, a las seis, ya está en la piscina. Nada media hora, vuelve a casa, desayuna, se viste y, a las ocho, se encuentra con sus compañeros en la oficina. Primera reunión del día. ¿Después? Se pasa todo el día en la calle, visitando oficinas y viviendas con sus clientes. A veces come a la una, a veces, a las tres, otras veces no come. A las ocho de la noche vuelve a casa. Tres o cuatro días a la semana va a un gimnasio que hay cerca de su casa. Si no va al gimnasio, cena fruta, pone su música favorita y lee alguna revista. A medianoche, se acuesta. Duerme cinco horas.

"NO TENGO TIEMPO PARA PENSAR EN OTRO TIPO DE VIDA."

## 2.2. Ritmos de vida: ¿y tus costumbres?

El próximo mes, la revista *Ritmos de vida* quiere publicar un reportaje sobre la vida y costumbres de personas de distintos países del mundo. Todos los lectores de la revista pueden enviar su propio texto.

¿Por qué no escribes tú también un texto sobre lo que haces normalmente? (120-140 palabras).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### 2.3. Personalidad y ropa: una nueva imagen, un nuevo *look*.

Hay personas alegres, tranquilas, serias, graciosas, simpáticas...

Y cada persona tiene un estilo de vestir. Hay personas serias que llevan siempre ropa oscura. Hay personas alegres que siempre llevan ropa de colores fuertes.

Ahora, tú eres modista: puedes dar un nuevo *look*, una nueva imagen, a algunos compañeros de clase, según su físico y su personalidad.



#### 2.3.1. Tres compañeros.

Describe a tres compañeros tuyos de clase, tal como son ahora: físico, carácter y ropa. (35-45 palabras por persona).

1	2	3

#### 2.3.2. Un nuevo *look*.

Ahora, describe a estos tres compañeros con su nueva imagen: la ropa que tú crees más adecuada para ellos: colores, estilos... (35-45 palabras por persona).


1	2	3





## Приложение 2

## 1. Comprensión auditiva

- 1.1.**  Escucha este diálogo en una cafetería entre Roberto y José y toma notas. Después, completa estas frases.  
[14]


1. Roberto está cansado porque...

2. Roberto dice que, durante el puente de mayo, piensa...

3. José propone...


4. A Roberto no le gusta...

5. Roberto dice que José debe...

- 1.2.**  La emisora Radio Amigo tiene un programa donde los oyentes pueden buscar amigos.  
[15] Escucha estos cinco anuncios y toma nota de las características de cada uno.

<b>Rocío</b>	<hr/> <hr/>
<b>Ricardo</b>	<hr/> <hr/>
<b>Ruth</b>	<hr/> <hr/>
<b>Alicia</b>	<hr/> <hr/>
<b>Pedro</b>	<hr/> <hr/>

## 1. Comprensión auditiva

- 1.1.**  Escucha este diálogo en una cafetería entre Roberto y José y toma notas. Después, completa estas frases.

[14]


1. Roberto está cansado porque...

2. Roberto dice que, durante el puente de mayo, piensa...

3. José propone...

4. A Roberto no le gusta...

5. Roberto dice que José debe...

- 1.2.**  La emisora Radio Amigo tiene un programa donde los oyentes pueden buscar amigos. Escucha estos cinco anuncios y toma nota de las características de cada uno.

[15]

<b>Rocío</b>	<hr/> <hr/>
<b>Ricardo</b>	<hr/> <hr/>
<b>Ruth</b>	<hr/> <hr/>
<b>Alicia</b>	<hr/> <hr/>
<b>Pedro</b>	<hr/> <hr/>



Ahora, explica quiénes crees que pueden ser amigos y por qué.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 2. Comprensión lectora

**2.1.** Este diálogo entre un camarero y un cliente de un restaurante está desordenado. Indica el orden correcto de las frases.

<input type="checkbox"/>	¿Y la merluza?
<input checked="" type="checkbox"/>	Buenas tardes, señor.
<input type="checkbox"/>	Buenas tardes. ¿Me trae el menú, por favor?
<input type="checkbox"/>	Bueno, pues, de primero, sopa, y de segundo, pollo.
<input type="checkbox"/>	Del menú solo nos queda el pollo al chilindrón.
<input type="checkbox"/>	Gracias.
<input type="checkbox"/>	Lo siento, no nos queda pescado.
<input type="checkbox"/>	Mmm... Creo que voy a tomar el menú del día.
<input type="checkbox"/>	Muy bien, ahora se lo traigo todo.
<input type="checkbox"/>	Muy bien. ¿Para beber?
<input type="checkbox"/>	Sí, señor. Ahora mismo... Mire, aquí lo tiene.
<input type="checkbox"/>	Tenemos escalope, trucha...
<input type="checkbox"/>	Vino de la casa.
<input type="checkbox"/>	¿Qué quiere tomar? Hoy tenemos escalope, trucha...

**2.2.** Completa los huecos de este texto con las palabras adecuadas. En algunos casos, hay más de una posibilidad.

En mi familia, todos somos distintos. Mi padre es catalán y mi madre es extremeña. [1]..... viene de una familia bastante grande ([2]..... cuatro hermanos), ella es hija única. Mi [3].....es alto, muy alto. Es el más [4]..... de toda la familia: mide 1.88 m. Es [5]....., le gusta el vino y la buena [6]..... y está un poco gordo. Mi madre [7]..... rubia, nunca bebe vino y es muy [8]..... . Tengo dos hermanos: Alejandro, que es moreno [9]..... mi padre pero bajito como mi madre [10]..... Alfonso, que es rubio como mi madre



[11]..... alto como mi padre. A Alejandro le [12]..... los deportes. A Alfonso no; prefiere estar [13]..... casa y ver televisión. Yo no soy [14]..... alto ni bajo, no soy ni gordo [15]..... delgado y tengo los ojos verdes. No [16]..... gustan los deportes y tampoco la televisión. [17]....., estamos viviendo en Alcalá de Henares, cerca [18]..... Madrid. Pero hemos vivido en varias ciudades: [19]..... en Barcelona, después en Valencia, luego en [20]....., después otra vez un año en Barcelona, [21]..... seis años en Badajoz (la ciudad de [22]..... madre) y, finalmente, aquí en Alcalá. Mis [23]..... y primos también han vivido en muchas [24]..... distintas. Unos viven en Madrid, otros en [25]....., otros han vivido en Santiago y ahora [26]..... viviendo en Málaga. También tengo un tío [27]..... vive en Moscú, es representante de una [28]..... italiana.

### 3. Expresión escrita

**3.1.** La revista española *Viajar para conocer* publica todos los meses pequeños reportajes titulados: *Para conocer mi país, hay que...*

En estos reportajes los lectores de otros países pueden dar consejos a los viajeros españoles que van a visitar su país. ¿Qué hay que hacer para conocer tu país?

Escribe un texto de 140-160 palabras.

**3.2.** Si te dicen estas cosas, ¿cómo reaccionas? ¿Estás de acuerdo? ¡Tienes que argumentar tu opinión!

“La paella es un plato horrible, horrible, horrible... Solo es arroz amarillo y un poco de pescado o carne. Horrible. Yo prefiero las hamburguesas”.

“Solo tengo obligaciones: trabajar, comer, beber, viajar, leer, estudiar, hacer deporte... Todo el mundo dice qué tengo que hacer. Así, la vida no me gusta”.

“Me gusta muchísimo el clima de aquí: lluvia en otoño, nieve en invierno, calor en verano... Mucho mejor que el clima de mi país”.