

«

»

05 10.09.2021



«

2»

2021 .

1.	.....	3
1.1	.....	3
1.2	.....	4
1.3	.....	5
«	..... 2»	5
2.	.....	6
3.	.....	6
4.	.....	8
4.1	.....	8
4.2	- .....	8
4.3	.....	9
4.4	.....	10
4.5.	.....	21
5.		
6.	.....	27
6.1	- .....	27
6.2	- .....	28
6.3	.....	29
1.....		30
.....		36
2.....		37

# 1.

) « . 2» ( –  
29.12.2012 273- « :  
09.11.2018 196 " »;  
";  
».  
« . 2».  
( , , ,  
) ( , , ,  
) . ,  
, , ,  
, , - ,  
, , «  
. 2».

## 1.1

.  
.  
,  
.  
,  
,  
,  
,  
« . 2»,  
, - ,  
, .  
« »

- 
- 
- 

## 1.2

« 2 »

( )

«

»,

1.3

«

2»

«

2»

16

**2.**

— — ,  
 , — : — ,  
 ) — ( , , );  
 ) — ( , )  
 ; , ;  
 ) ( ) — , ;  
 , , , ;  
 ) ; — ;  
 ) — — ;  
 ;  
 . :  
 — .  
 ( — ),  
 ( ), — ( ,  
 ) — ( ,  
 ) . ,  
 — .  
 , , .

**3.**

2» : « .  
 1.  
 ) :  
 ( , , , ,

. ).  
, , ..  
)  
:  
,  
, , , , , , .  
, , , , , , , .  
)  
:  
, , , , , , , .  
)  
:  
« » « ».

**2.**

) -  
,  
) -  
, , , , , , .  
) -  
, , , , , , .  
) -  
, , , , , , .  
) -  
, « », « » « ».

**3.**

) -  
;  
) - , ) ,  
;  
) ;

) ( ; , ; )

) .

**4.**

) , , . .

**5.**

- ( ):

) ;

) ;

) .

**6.**

- :

) ;

) ;

) , , , .

**7.**

) :

) ;

**4.**

**4.1**

1	2.	26	64	90

**4.2**

- , , .



1	1	2	6	8	
2	2	2	5	7	
3	3	2	5	7	
4	4	2	5	7	
5	5	2	5	7	
6	6	2	5	7	
7		1	1	2	
8	7	2	5	7	
9	8	2	5	7	
10	9	2	5	7	
11	10	2	5	7	
12	11	2	5	7	
13	12	2	6	8	
14		1	1	2	
		26	64	90	

### 4.3

- 90

:

,

- 23.

- 2

- 2

45

4.4

		\		
<b>1. - 8</b>				
:	<p><i>Presente de Indicativo</i></p> <p style="text-align: right;">:</p> <p><i>y, pero, es decir, en primer lugar</i></p> <p style="text-align: right;">:</p> <p><i>que,</i></p> <p><i>donde</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>País</i></p> <p>«</p> <p style="text-align: center;">»</p> <p>«</p> <p style="text-align: center;">»</p> <p>«</p> <p style="text-align: center;">»</p> <p>«</p> <p style="text-align: center;">?»</p> <p>«</p> <p style="text-align: center;">?»</p>	<p><i>El</i></p> <p style="text-align: center;">,</p>	<p>«</p> <p style="text-align: center;">»</p> <p>«</p> <p style="text-align: center;">?»</p> <p>«</p> <p style="text-align: center;">?»</p>

	<p><i>ser/estar</i></p> <p>(<i>a, de,</i></p> <p><i>en</i>)</p> <p>) <i>ir/venir</i></p> <p>) <i>irse/venirse</i></p> <p>;</p> <p><i>a</i></p>	<p><i>Atlas de</i></p> <p><i>geografía</i></p> <p><i>humana</i></p>	<p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>-</p> <p>,</p> <p>.</p>	<p>«</p> <p>?»</p> <p>«</p> <p>»</p> <p>«</p> <p>»</p> <p>«</p> <p>»</p>
--	--	---	--	--

3. -7				
/	<i>Pretérito indefinido:</i> (  )  <i>Volver +a +</i>			«  ,  »  «   »

4.

-7

	<p><i>Pretérito perfecto:</i></p> <p><i>lo</i></p> <p><i>:</i></p> <p><i>/</i></p>	<p>«</p> <p>»</p>	<p>/</p> <p>,</p>	<p>«</p> <p>?»</p> <p>,</p> <p>«</p> <p>?»</p> <p>«</p> <p>?»</p> <p>«</p> <p>?»</p>
--	--	-------------------	-------------------	--

		« 20- »	,	« »
	<i>: al cabo de/a los/después de</i>			
	<i>pretérito perfecto/pretérito indefinido</i>	« »	-	« »
		« »	/	« »
		«Amor, curiosidad, prozac y dudas»		« »

:	<p><i>¡Qué +</i></p> <p><i>tan/más +</i></p> <p><i>!</i></p> <p><i>:</i></p> <p><i>bueno, malo,</i> <i>primero, tercero,</i> <i>grande</i></p>	«	<p><i>+</i></p> <p><i>,</i></p> <p><i>-</i></p> <p><i>,</i></p> <p><i>-</i></p> <p><i>,</i></p> <p><i>-</i></p>	<p>«</p> <p>»</p> <p>«</p> <p>!»</p> <p>?»</p> <p>«</p> <p>»</p>
---	--	---	---	--

7.		-7		
:	<i>Pretérito imperfecto:</i>  <i>presente/pretérito imperfecto</i>  : <i>antes/ahora</i>  <i>Soler +</i>	,	,	«  / ?»  «  ,  »  «  »
		«		
		»		



8.

-7

*pretérito  
indefinido/pretérito  
perfecto/pretérito  
imperfecto*

*Antes de/después  
de/hace/desde  
hace/ durar/du  
rante*

*pretérito  
perfecto*

I,

«

»

«

»

	<p>pretérito  indefinido/pretérito  perfecto/pretérito  imperfecto</p> <p><i>Estar (imperfecto) +</i></p>	<p>«  »</p> <p>«  »</p> <p><i>Alfanhuí</i></p>	<p>,</p> <p>-</p>	<p>«  »</p> <p>«  »</p> <p>,</p> <p>«  »</p>
--	---	--	-------------------	--

	<p><i>Futuro imperfecto:</i></p> <p>,</p> <p><i>Es que</i></p> <p><i>Si + presente de indicativo + futuro imperfecto</i></p>	<p>«</p> <p>»</p> <p>«</p> <p>»</p>	<p>-</p> <p>-</p>	<p>«</p> <p>-</p> <p>»</p> <p>«</p> <p>»</p> <p>«</p> <p>»</p>
--	--	-------------------------------------	-------------------	--

	<p><i>Condicional simple:</i></p>	<p><i>condicional simple,</i></p> <p>,</p> <p>«</p> <p>»</p> <p><i>Palinuro de México</i></p> <p>,</p>		<p>«</p> <p>»</p> <p>«</p> <p>»</p> <p>«</p> <p>»</p>
--	-----------------------------------	--	--	---

<b>12. - 8</b>				
:	<i>Imperativo afirmativo</i>  <i>Imperativo negativo</i>  <i>presente de subjuntivo</i>  <i>subjuntivo:</i>	«      »	-	« »  «  »  «      /  ?»
<b>-2</b>				

**4.5.**

- :
- 1.
  - 2.
  3.      :
  - 4.
  - 5.
  - 6.
  - 7.
  - 8.
  - 9.
  - 10.
  - 11.
  12.      :

- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.

*Presente de Indicativo.*

*y, pero, es decir, en primer lugar.*

: que, donde

ser/estar.

(a, de, en): ir/venir; irse/venirse.

; a

Pretérito indefinido:

( )

. Volver

+a +

Pretérito perfecto:

lo.

: /

: al cabo de/a los/después de.

pretérito perfecto/pretérito indefinido

¡Qué +

+ tan/más + !

: bueno, malo, primero, tercero, grande.

Pretérito imperfecto:

presente/pretérito imperfecto.

: antes/ahora. Soler +

pretérito indefinido/pretérito perfecto/pretérito imperfecto. Antes de/después de/hace/desde hace/ durar/durante

pretérito indefinido/pretérito perfecto/pretérito imperfecto. Estar (imperfecto) +

Futuro imperfecto:

. Es que. Si + presente de indicativo + futuro imperfecto

Condicional simple:

Imperativo afirmativo. Imperativo negativo.

presente de subjuntivo.

subjuntivo:

:

-

,

;

-

;

;

-

;

-

;

-

,

«

2»

.

,

,







-

.

:

-

,

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

« », « »; « »;

-

-

-

**5.**

« » 2»

,

( )

,

-

,

/

« . 2» .  
( ) , , ,

( 1)  
, , ,  
, , ,  
, , ,  
, , ,  
( ), ,

( 2).  
65% 65%,

**6.**  
**6.1** -

, 8 , , , , ,

(Zoom / MS Teams).

## 6.2 -

8 « 2» 2  
2-  
«Prisma A2 (Nivel Continúa)».

:  
, DVD  
Edelsa Grupo Didascalía,

) REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: <https://www.rae.es>  
)  
) <http://www.hispanistas.ru>  
) <http://www.lingus.tv>  
) <http://www.spanishgrammarguide.com>

)

<http://recursosdidacticos.es/textos/index.php>

### 6.3

, - ,  
, .  
, - , ( )  
, -  
, ( )  
, ( )  
, -  
:  
- ;  
1 3 .

## 1. Comprensión auditiva

- 1.1.** Escucha los siguientes diálogos. A continuación, señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). En caso de que sean falsas, explica el porqué.



	V	F
<b>1. Loli llama a Nuria para preguntar por su primer día de trabajo.</b>		
a. Nuria le cuenta a Loli que sus compañeros no han ido hoy a la oficina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Nuria está preocupada porque se ha dado cuenta de que sus compañeros de trabajo pueden estar pensando cosas falsas de ella.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2. Antonia y Joaquín, primos de David y Carmen, van a adoptar a una niña china.</b>		
a. Los primos de David y de Carmen ya han conocido a Marina Li.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Los padres de David y Carmen hablan chino.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Carmen se lamenta por no haber estudiado chino.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3. Julia y Javi, hermanos, acaban de hacer un examen.</b>		
a. La madre es muy optimista y cree que sus hijos van a aprobar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. La reacción de Julia a lo que le dice su madre indica que Julia es una persona escéptica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Ante la pregunta de su madre, Javi reacciona como una persona ingenua y esperanzada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 1.2.** Vas a escuchar un programa de radio: *Punto limpio* en Onda Ecología. En este programa varias personas hablan sobre diferentes temas relacionados con el reciclaje. Después contesta las preguntas.



<b>1.</b> ¿Por qué en el programa del pasado viernes se colapsó la centralita?
<b>2.</b> ¿Habían escuchado Carlos y Ana el primer programa?
<b>3.</b> ¿Por qué dice Carlos que los datos del programa anterior no estaban bien?

4. ¿Cómo comenzó el departamento en el que trabaja Ana?

5. ¿Por qué cree Ana que la gente echa al contenedor de vidrio algunos objetos como, por ejemplo, bombillas?

6. ¿Y por qué cree Carlos que la gente hace eso?

## 2. Comprensión lectora

- 2.1.** Lee el siguiente folleto informativo que han dejado en el buzón de tu casa. Tú vives con tu abuela y ella siempre actúa de una determinada manera. A continuación, te presentamos una lista con algunas cosas que hace tu abuela. Decide si son correctas o incorrectas según la información del folleto que acabas de recibir. Indica número y letra en los que están basadas tus respuestas.

### ¿Qué puedes hacer tú para evitar el cambio climático?



Con cada grado que bajes la temperatura de la sala estarás ahorrando hasta un 6% de consumo energético en calefacción.

**1. No calientes ni enfríes más de lo necesario.**

- a. 20 °C es normalmente suficiente para un entorno saludable en el salón de la casa.
- b. Con la ropa adecuada en cada época se pueden reducir las necesidades de climatización. No hace falta que estés en manga corta dentro de casa.
- c. No dejes nunca la calefacción encendida cuando no estés en casa.
- d. Instala termostatos programables para regular automáticamente la temperatura de la habitación.
- e. Acuérdate de desconectar los termostatos si vas a estar fuera de casa durante unos días.

**2. Instala un doble acristalamiento aislante** o convence a tu casero para que lo haga. Las viejas ventanas pueden ser una importante fuente de pérdida térmica, no solo por el cristal, sino también por marcos y cierres ineficientes.

**3. ¡Ventila las habitaciones rápidamente!**

- a. Apaga la calefacción, y abre las ventanas durante no más de 10 minutos.
- b. Es una operación rápida que evita que se enfríen las paredes.
- c. No dejes nunca la calefacción encendida con la ventana abierta, aunque sea solo una rendija.





#### 4. ¡Constrúyete una vida cómoda!

- a. Mejora el aislamiento de ventanas, techos, paredes y suelos. Puede parecer un gasto importante a corto plazo pero a largo plazo lo agradecerás.
- b. Estas medidas pueden reducir a más de la mitad las facturas de calefacción y electricidad.


#### 5. Evita el uso de aire acondicionado

- a. Antes de instalar el aire acondicionado en tu casa, piensa si realmente lo necesitas.
- b. Se puede mantener la casa fresca con un buen aislamiento, el control de las ventanas durante el día (cerrándolas para que no entre calor e impidiendo con toldos y persianas que entre el sol) y los ventiladores de techo.

#### 6. Haz revisar tu sistema de calefacción

- a. Los sistemas de calefacción eléctricos (incluyendo los sistemas de carga nocturna) son devoradores de energía muy ineficientes que deben ser sustituidos por los nuevos sistemas que son mucho más eficientes.
- b. Si inviertes en uno nuevo, puedes lograr beneficios económicos en solo unos años. Pero recuerda que cada sistema de calefacción debe ser mantenido correctamente y a intervalos regulares.

Adaptado de <http://www.greenpeace.org>

 <b>Mi abuela...</b>	CORRECTO	INCORRECTO	Según el párrafo...
1. Cuando tiene frío, pone la calefacción al máximo (casi a 30°C) para calentar muy rápido la casa y cuando ya está caliente la casa, la pone al mínimo.			
2. Odia la ropa de abrigo, así que siempre está con una blusa por casa.			
3. Es una persona muy sentimental y le gusta conservar todas las cosas tal y como estaban antiguamente.			
4. Es una fumadora empedemida pero no le gusta mucho el olor a tabaco, así que se pasa todo el día fumando en la ventana.			
5. Durante el verano siempre tiene las persianas bajadas para estar más fresca.			

- 2.2. Lee el siguiente texto informativo sobre cómo será la universidad europea en un futuro cercano y ayuda a Fernando. Fernando Piñeiro tiene 12 años y está estudiando el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria. Él quiere estudiar Filología pero tiene algunas dudas. Ayúdale a resolverlas y justifica brevemente tu respuesta.**

#### **QUÉ ES BOLONIA 2010...**

Gracias al proceso Bolonia los universitarios del 2010 tendrán un título europeo, es decir, un título homologado y reconocido académicamente en los 45 países que conforman el espacio europeo. La idea es que un estudiante pueda, por ejemplo, comenzar sus estudios en Francia y acabarlos en Gran Bretaña después de pasar por España.

#### **BREVE HISTORIA DEL PROCESO...**

Desde la Declaración de la Sorbona en 1998, han sido muchas las reuniones: Bolonia, Praga, Berlín, Bergen... Todo ello por un objetivo "crear para el 2010 una universidad europea atractiva y competitiva internamente".

De este objetivo derivan algunas acciones o cambios que te afectan como universitario:

1. Creación del Suplemento al Diploma.
2. Las carreras se van a organizar en dos ciclos: Grado, y Postgrado. El título otorgado al terminar el primer ciclo tendrá que tener un valor específico en el mercado de trabajo Europeo. El segundo ciclo llevará a la obtención de un Máster y/o Doctorado, como ocurre en muchos estados europeos.
3. Cambio de las "asignaturas de siempre" por los créditos.
4. La promoción de la movilidad entre los estudiantes, profesores y personal administrativo de las universidades y otras instituciones de enseñanza superior europea.

#### **EL UNIVERSITARIO DEL 2010**

En un mercado de trabajo como el actual, en constante y vertiginosa transformación, no se necesitan jóvenes llenos de conocimientos sino que se requieren jóvenes con "destrezas, competencias y habilidades" que se enfrenten al mundo laboral con una actitud de trabajo flexible y competitiva.

Adaptado de <http://www.educared.net>

1. Fernando quiere estudiar Filología en Madrid pero le gustaría terminar la carrera en Varsovia. Su madre se ha ido a vivir allí con su nueva pareja y a Fernando le gustaría vivir con ellos un par de años y tal vez trabajar en Varsovia o en alguna ciudad polaca de filólogo. ¿Es posible?

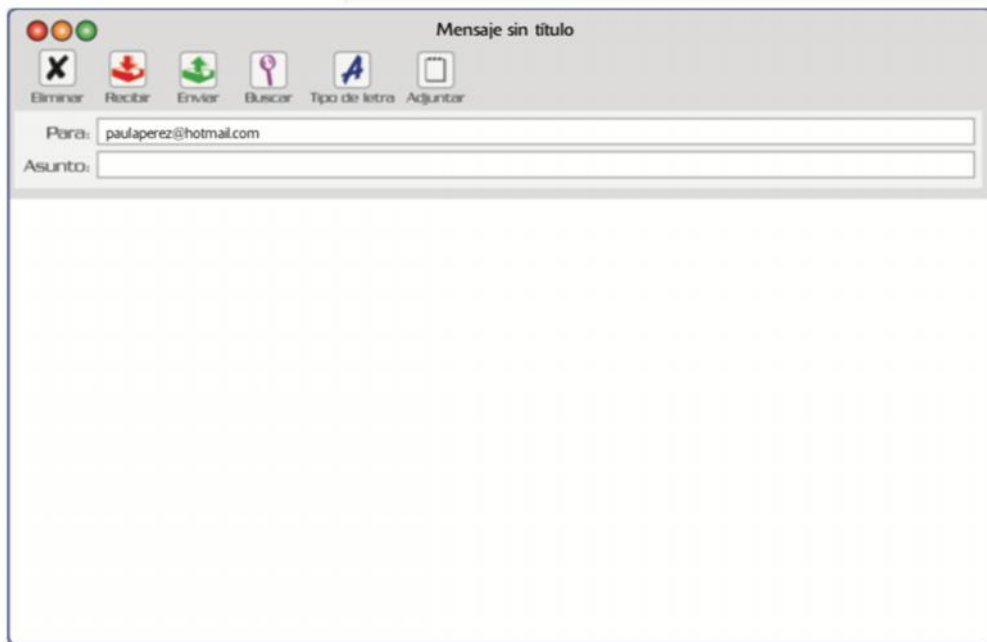
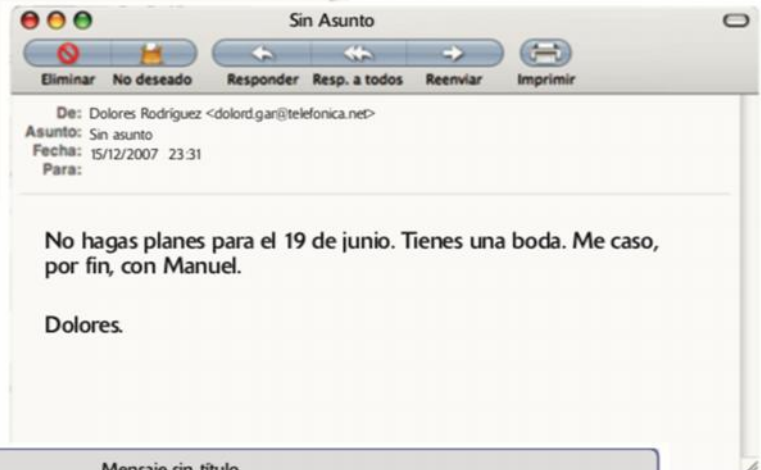
2. Fernando también ha barajado la posibilidad de hacer el primer ciclo en Madrid y después marcharse a hacer el doctorado a Varsovia. ¿Podría trabajar al mismo tiempo que hace el doctorado?

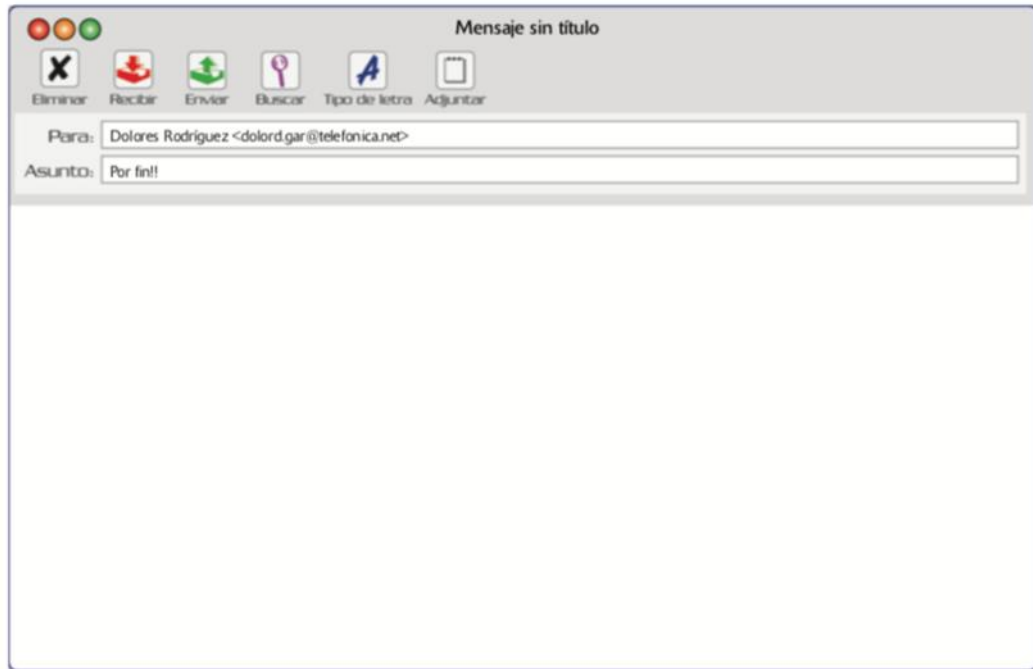
3. La tía de Fernando, que trabaja de administrativa en la Facultad de Ciencias del mar, también está interesada en cambiar de aires y acompañar a su sobrino Fernando a Varsovia. ¿Es posible?

4. Fernando quiere conseguir en el futuro un buen trabajo en el mercado europeo y piensa que lo más importante es tener un buen expediente y haber hecho varias titulaciones y varios cursos de especialización. ¿Tiene razón?

### 3. Expresión escrita

- 3.1. Has abierto el ordenador y en la bandeja de entrada de tu correo te encuentras dos mensajes. Escribe a Paula y a Dolores un breve correo en el que les expreses tus buenos deseos para el futuro.





- 3.2.** Eres el presidente de tu comunidad de vecinos y escribes una carta al ayuntamiento en la que:
- a. muestras tu desacuerdo con la apertura de una discoteca en el bajo de vuestro edificio;
  - b. muestras tu acuerdo con la instalación de varios contenedores para el reciclaje de la basura.
- Es muy importante que para organizar tus ideas utilices los siguientes elementos:

para empezar • además • por otra parte • respecto a  
sin embargo • puesto que • para terminar





## 1. Comprensión auditiva

**1.1.** Escucha la siguiente conversación telefónica. A continuación, indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V), falsas (F) o si no dispones de la información suficiente para saberlo (¿?).



[18]

	V	F	¿?
1. Lola cree que Martín es un inmaduro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Luis cree que Martín es un inmaduro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La relación entre Lola y Luis es muy estable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Martín y Lola son amigos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Siempre que Martín está mal despierta a Luis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Luis sospecha la causa por la que Lola ha dejado a Martín.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Luis irá a casa de Martín cuando cuelgue el teléfono.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Martín ya no juega con los videojuegos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**1.2.** Estás en tu primera clase de un curso de cocina y el profesor está hablando. Un compañero ha llegado tarde, casi al final de la charla del profesor y se ha sentado a tu lado. No ha oído todo lo que ha dicho el profesor y te hace varias preguntas. Intenta ayudarle.



[19]

1. Perdona, ¿qué hay que hacer con esta hoja y para qué?	
2. ¿Ha dicho algo el profesor sobre la puntualidad? Es que yo salgo del trabajo a las siete menos cinco y no me da tiempo a llegar a la hora.	
3. Disculpe de nuevo, pero si esto es un curso de cocina... ¿dónde está la cocina?	
4. Oiga, ¿por qué ha dicho eso de que los lunes disfrutaremos mucho?	
5. ¿Sabe si vamos a hacer recetas con microondas?	
6. ¿Y con horno eléctrico? ¿Por qué?	

## 2. Comprensión lectora

### 2.1. Lee la siguiente carta.

Madrid, 15 de diciembre de 2007

Estimado Sr. García:

Nos ponemos en contacto con usted para expresarle nuestras más sinceras disculpas por lo ocurrido en nuestro establecimiento de Barcelona el pasado 23 de noviembre.

Le agradecemos que se pusiera en contacto con nosotros y nos informara de dicho incidente. Queremos que sepa que, en cuanto recibimos su carta, tomamos las medidas oportunas para que situaciones como la vivida por usted y su familia no se vuelvan a repetir en el futuro. En primer lugar, y después de haber efectuado una exhaustiva investigación en el establecimiento, hemos determinado que la contaminación alimenticia afectó únicamente al queso parmesano y, en ningún caso, a las bebidas, tal y como usted sugería en su carta. En segundo lugar, ponemos en su conocimiento que la causa del incidente fue el comportamiento negligente de uno de nuestros empleados que no protegió debidamente el envase correspondiente. Gracias al testimonio de varios testigos y otras víctimas hemos encontrado al culpable y esperamos que se sienta más tranquilo al saber que ha sido despedido y que nunca más volverá a trabajar en ninguno de nuestros centros.

Sabemos que no hay manera de compensarle por lo ocurrido, sin embargo le rogamos que acepte el vale de 1000 € que adjuntamos en este sobre. Podrá hacer uso de él en cualquiera de nuestros establecimientos de todo el territorio nacional. Asimismo, le comunicamos que la empresa se hará cargo de los gastos médicos que todos los miembros de su familia hayan tenido a causa del accidente. Le rogamos que, a fin de llevar a trámite esta retribución económica, nos envíe una copia de todas las facturas e informes médicos cuando le sea posible. Tan pronto como los recibamos, le enviaremos un cheque por el importe total de los gastos a su domicilio.

Muchas gracias por su comprensión. Esperamos que usted y los suyos se encuentren totalmente recuperados. No dude en ponerse en contacto con nosotros cuando lo estime oportuno. Estaremos encantados de atenderle.

En mi nombre y en el de la empresa que represento, reciba, de nuevo, nuestras más sinceras disculpas y un cordial saludo.

Francisco Javier Martínez  
Director general de TODOPIZZA

#### A) Responde brevemente a las siguientes preguntas.

1. ¿Es una carta formal o informal? Justifica tu respuesta.



2. ¿Para qué escribe Francisco Javier Martínez al Señor García?

3. ¿Qué crees que ocurrió el 23 de noviembre? Explícalo con tus propias palabras.

**B) Observa las palabras y expresiones de la columna de la izquierda que han sido tomadas del texto. Relaciona cada una de ellas con su sinónimo (solo uno) de la columna de la derecha.**

1. Incidente
2. Retribución económica
3. Negligente
4. En cuanto
5. Establecimiento
6. Oportunas

- Tienda
- Sencillo
- Suceso
- Tan pronto como
- Adecuado
- Aventura
- Convenientes
- Pago
- Antes de
- Obligatorias
- Descuidado
- Deuda

**2.2. Lee los siguientes diálogos y marca en cada caso la/s opción/es correcta/s con un círculo.**

Diálogo 1	
▷	Oye, que me alegro mucho. Me acabo de enterar de lo de tu boda. Que seáis muy felices.
▶	¡Muchísimas gracias! ¿Vendrás? Es el día 5 de agosto.
▷	Pues... te agradezco la invitación pero siento mucho no poder asistir, es que tengo otra celebración ese mismo día.
▶	¡Vaya, qué rabia!

En este diálogo...

- a) se expresa agradecimiento
- b) se expresa extrañeza
- c) se expresa resignación
- d) se ofrece ayuda
- e) se rechaza ayuda
- f) se expresan/piden disculpas
- g) se expresan buenos deseos
- h) se expresa finalidad



### Diálogo 2

- ▷ ¡Hola Carlos! Qué raro que nos encontremos en el centro comercial, ¡con lo poco que te gustan!
- ▶ Ya. Es que vengo a comprar el regalo de Navidad de mis padres.
- ▷ ¿Quieres que te eche una mano?
- ▶ No, no hace falta. Ya tengo el regalo elegido, solo tengo que recogerlo.

En este diálogo...

- a) se expresa agradecimiento
- b) se expresa extrañeza
- c) se expresa resignación
- d) se ofrece ayuda
- e) se rechaza ayuda
- f) se expresan/piden disculpas
- g) se expresan buenos deseos
- h) se expresa finalidad

### Diálogo 3

- ▷ ...y además de lo de mi novia, esta misma mañana mi jefe me ha despedido.
- ▶ Hombre, se veía venir, ¿no?
- ▷ Pues sí, la verdad. Pero bueno, supongo que ya me las arreglaré.
- ▶ Pues nada, ¡paciencia!

En este diálogo...

- a) se expresa agradecimiento
- b) se expresa extrañeza
- c) se expresa resignación
- d) se ofrece ayuda
- e) se rechaza ayuda
- f) se expresan/piden disculpas
- g) se expresan buenos deseos
- h) se expresa finalidad

## 3. Expresión escrita

Trabajas como asistente del famoso diseñador de ropa *Juan Sardino*. La semana que viene tendrá lugar la fiesta-desfile de presentación internacional de su nueva colección de primavera-verano. En la organización de la fiesta trabajan *Partyfest* (organización de eventos) y *Model2000* (modelos masculinos y femeninos), una agencia de un amigo de Juan. Lee las notas e instrucciones que te ha dejado Juan Sardino y escribe correos electrónicos a *Partyfest* y *Model2000* para intentar solucionar los problemas.

Necesito un modelo más para el desfile: con ojos claros, pelirroja, muy alta (mínimo 1,80 m de estatura), ni demasiado delgada ni demasiado rellenita, sin cicatrices visibles y con el pelo corto. Muy importante: con conocimientos de baile. Bailará en la pasarela.

J.S.

Necesitamos más champán (por favor: francés y caro).

¿Quién pidió rosas rojas para decorar la pasarela? ¡Ya no me gusta el rojo! No queda bien con mi colección. Diles que quiero que las rosas sean blancas y no rojas. Añade al pedido 50 margaritas (las modelos las llevarán en el pelo) y 180 tulipanes (se los regalaremos a los invitados).



Habrá gente muy importante en la fiesta y será necesario que la entrada esté vigilada constantemente (hay que evitar que entren periodistas de la prensa del corazón), así que necesito que *Partyfest* envíe por lo menos cuatro guardias de seguridad privada. (Tienen que saber hablar inglés: habrá invitados internacionales).

Me ha llamado nuestro modelo estrella: Tomás. Dice que está enfermo y que no podrá venir. ¡Qué horror! ¡Necesito un modelo nuevo! Imprescindible: talla 44 de pantalón, bajito, moreno y simpático (tendrá que hablar con los invitados tras el desfile).

¿Tenemos orquesta para la fiesta? No quiero que la música esté grabada. ¡Quiero música en directo con músicos profesionales!

¿Dónde están las invitaciones? ¡NO han llegado aún! Recuérdales que las necesitamos YA aquí. (Tenemos que enviárselas aún a nuestros invitados).

